

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №9 имени А.Д. Авдеева  
поселка Новопокровский  
муниципального образования Новопокровский район**

СОГЛАСОВАНО  
педагогическим советом МБОУ СОШ №9  
протокол от 31.08.2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора МБОУ СОШ №9  
от 31.08.2023г. № 117  
\_\_\_\_\_/Панасюк Н.А./  
(подпись руководителя, ФИО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По **немецкому языку**

Уровень образования (класс) **начальное общее образование, 2-4 класс**

Количество часов: всего - **204 ч., в неделю - 2ч.**

Учитель **Астрецова Ирина Ивановна**

Программа разработана:

в соответствии с **ФГОС НОО - 2009**  
(указать ФГОС НОО, ООО, СОО)

на основе **примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.04.2015 г. № 1/15; ред.от 28.10.2015):**

с учетом УМК **Немецкий язык. 2-4 класс, учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Бим И.Л. Москва, «Просвещение», 2018; г.**

# 1. Планируемые результаты изучения курса немецкого языка

## Личностные результаты

Освоение учебного предмета немецкий язык направлено на достижение обучающимися следующих **личностных результатов**:

- освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в процессе учения;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Личностные результаты** отражают сформированность, в том числе в части: гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, трудового, экологического воспитания, физического воспитания и формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, ценности научного познания

### ***1. Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей***

- формирование представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе,
- формирование готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов,
- развитие стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;
- развитие готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- формирование гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

### ***2. Патриотическое воспитание***

- формирование ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения **иностранный язык** в жизни современного общества,
- формирование способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и

открытиях мировой и отечественной культуры, заинтересованности в научных знаниях обустройстве мира и общества;

- осознание Российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);

### ***3. Духовно-нравственное воспитание***

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора,

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию);

- веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).

- формирование ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

### ***4. Эстетическое воспитание***

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- формирование уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями,

- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

### ***5. Физического воспитания и формирования культуры здоровья***

- осознание ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни,

- осознание последствий и неприятных вредных привычек,

- развитие необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

- развитие понимания ценности здорового и безопасного образа жизни,

- осознание ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью,

- осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей

### ***6. Трудового воспитания и профессионального самоопределения***

- формирование коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- развитие интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний,
- формирование осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие готовности и способности к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов.

### ***7. Экологического воспитания***

- осознание экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования,
- развитие способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;
- овладение экологическим мышлением, умением руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

### ***8. Ценности научного познания. Популяризации научных знаний среди детей***

- развитие мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира;
- формирование представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;
- развитие познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;
- овладение познавательной и информационной культурой, в том числе навыками самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- развитие интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по немецкому языку являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в



соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм рефлексии (самоконтроля, самоанализа, саморегуляции, самооценки);
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, анализа и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями обучения;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами обучения на доступном младшим школьникам уровне; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной форме с учётом возможностей младших школьников;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение работать в группе и определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

#### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного

планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усваивают приобретенные на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

### **Регулятивные УУД**

1. **Умение** самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. **Умение** самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии

решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. **Умение** соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. **Умение** оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. **Владение** основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### **Познавательные УУД**

6. **Умение** определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. **Умение** создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. **Смысловое чтение.** Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей

деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. **Формирование** и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. **Развитие** мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

#### **Коммуникативные УУД**

11. **Умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные

непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. **Умение** осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. **Формирование** и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
  - выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
  - выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
  - использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
  - использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

#### **Предметные результаты.**

В коммуникативной сфере:

Говорение Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в немецкоязычных странах в доступных ребёнку типичных ситуациях;
- составлять небольшое описание предмета, картинки;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух и понимать основное содержание небольших аудиотекстов и видеофрагментов (рассказов, сказок), построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;

- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ немецкого слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- правильно писать буквы, соблюдать орфографические правила с опорой на образец;
- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);

- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Б. В познавательной сфере:

- формирование элементарных системных языковых представлений об изучаемом языке (звуко-буквенный состав, слова и словосочетания, утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения, порядок слов, служебные слова и грамматические словоформы);

- умение выполнять задания по усвоенному образцу, включая составление собственных диалогических и монологических высказываний по изученной тематике;

- перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания с текстом на немецком языке, предполагающие прогнозирование содержания текста по заголовку и изображениям, выражение своего отношения к прочитанному, дополнение содержания текста собственными идеями в элементарных предложениях;

- умение использовать учебно-справочный материал в виде словарей, таблиц и схем для выполнения заданий разного типа;

- осуществлять самооценку выполненных учебных заданий и подводить итоги усвоения знаний на основе заданий для самоконтроля.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- восприятие языка как общечеловеческой ценности, обеспечивающей познание, передачу информации, выражение эмоций, отношений и взаимодействия с другими людьми;

- ознакомление с доступными возрасту культурными ценностями других народов и своей страны, известными героями, важными событиями, популярными произведениями, а также нормами жизни;

- перспектива использования изучаемого языка для контактов с представителями

иной культуры, возможность рассказать друзьям о новых знаниях, полученных с помощью иностранного языка, вероятность применения начальных знаний иностранного языка в зарубежных турах с родными.

Г. В эстетической сфере:

- знакомство с образцами родной и зарубежной детской литературы, поэзии, фольклора и народного литературного творчества;
- формирование эстетического вкуса в восприятии фрагментов родной и зарубежной детской литературы, стихов, песен и иллюстраций;
- развитие эстетической оценки образцов родной и зарубежной детской литературы, стихов и песен, фольклора и изображений на основе образцов для сравнения.

Д. В трудовой сфере:

- умение сохранять цели познавательной деятельности и следовать её задачам при усвоении программного учебного материала и в самостоятельном учении;
- готовность пользоваться доступными возрасту современными учебными технологиями, включая ИКТ, для повышения эффективности своего учебного труда;
- начальный опыт использования вспомогательной и справочной литературы для самостоятельного поиска недостающей информации, ответа на вопросы и выполнения учебных заданий.



## 2.Содержание курса немецкого языка

В курсе немецкого языка можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности:
  - аудировании,
  - говорении,
  - чтении,
  - письме;
- языковые навыки пользования лексическими, грамматическими, фонетическими и орфографическими средствами языка;
- социокультурная осведомлённость и умения межкультурного общения;
- общеучебные и специальные учебные умения, универсальные учебные действия.

Основной содержательной линией из четырёх перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения немецким языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью младших школьников и с овладением учебными умениями. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык». Обучение перечисленным видам речевой деятельности происходит во взаимосвязи. Однако наблюдается некоторое устное опережение, вызванное объективными причинами: овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и техники письма, происходит более медленно. Поэтому темпы овладения разными видами речевой деятельности уравниваются только к концу обучения в начальной школе.

### ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Предметное содержание речи учащихся в её устной и письменной форме разрабатывается в соответствии с учебными, образовательными, воспитательными и развивающими целями учебно-воспитательного процесса для младших школьников, отвечает их возрастным особенностям, познавательным интересам и возможностям, а также требованиям ФГОС начального школьного образования. Предметное содержание устной и письменной речи учащихся в её продуктивной и рецептивной форме включает следующие темы:

**Знакомство-8 час.**(с одноклассниками, учителями, персонажами детских произведений:

приветствие, прощание

(с использованием типичных

фраз немецкого этикета)Что надо знать, перед тем, как отправиться в путь?

Давайте познакомимся

Диалог «Знакомство»

Путешествие в мир букв.

Буквосочетания

Как при знакомстве представить других

Как уточнить, переспросить?

Как на вопрос-сомнение дать отрицательный ответ?

Развитие навыков чтения.

**Я и моя семья -34 час.**

Члены семьи,

их имена, возраст, внешность,

черты характера, увлечения/хобби. Мой день

(распорядок дня, домашние

обязанности). Рассказ о себе и своём родственнике

Учимся называть лицо, предмет.

Характеризуем персонажей учебника.

Буквосочетания.

Повторяем правила чтения.

Характеризуем людей и животных.

Повторяем алфавит и буквосочетания.

Учимся говорить комплименты.

Покупки в магазине:

одежда, обувь, основные продукты

питания. Любимая еда.

Семейные праздники:

день рождения, Новый год,

Рождество. Подарки.

Здравствуй, друг. Учимся писать письмо другу.

Использование связки «быть».

Семейные фотографии.

Семья. Введение лексики.

Представляем членов семьи.

Семья. Формир. Навыков аудирования

В семье

Чтение с полным пониманием.

Зима. Погода зимой. Зимние забавы

Рождественский праздник в нем. семье

Рождественские песни

Скоро-Новогодний праздник!

Притяжательные местоимения.

Пишем «Книгу о себе».

В семье моего друга.

Знакомство с названиями профессий.

Учимся рассказывать о своей семье.

Письмо от друга. Развитие

чтения.

**Мир моих увлечений-32 час.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки.

день (в зоопарке, цирке), каникулы

**Инсценировка сказки «Золотой гусь». Проектная деятельность**

Падежи в немецком языке. Артикль.

Сказкибр. Грим. Чтение с общим охватом.

Употребление глагола «хотеть»

Употребление глагола «мочь»

Учимся выражать просьбу, приказ.

Помощь другу. Формирование навыков диалог. речи.

Подготовка к празднику.

Праздник «Прощай, 2 класс!»

Свободное время. Введение лексики

Моё хобби

Хобби моего друга

Рисуем, читаем, мастерим на досуге

Части тела человека

Волк и семеро козлят. Чтение с полным пониманием содержания

Приглашение на школьный праздник

**Я и мои друзья- 30час.**

Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Письмо другу.

Любимое домашнее

животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Как выяснить, кто это?

Как спросить, кто это?

Спрашиваем как зовут сверстников, как зовут взрослых

Чтение диалога за диктором.

Знакомство. Повторение  
Мой лучший друг.  
Спросим, кто откуда.  
Как спросить о возрасте?  
Ситуация «Знакомство». Привет, друзья! Мы снова здесь. Введение лексики.  
Лето. Прекрасное время года. Знакомство с проектом  
Наши летние фотографии. Какие они?  
Проектная деятельность  
Что делает семья Свена охотно летом?  
Контроль навыков чтения  
О чём говорят дети в школьном дворе? Мы играем и поём.

### **Мы поём песни о лете.**

#### **Защита проектов.**

Спряжение неправильных глаголов. Грамматический комментарий.  
Неправильные глаголы. Употребление в речи.  
Алфавит.  
Повторяем изученные буквы.  
Приведём комнату в порядок  
Разговорная практика.  
День рождения. Приглашаем друзей  
Проектная деятельность  
Сердечные поздравления.  
Подарки ко дню рождения  
Введение лексики.  
За праздничным столом.  
Чтение с общим охватом содержания.  
Зима. Погода зимой. Зимние забавы

### **Моя школа - 32 час..**

Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.  
Что делают в школе Сабина и Свен особенно охотно.  
Наша классная комната Введение лексики.  
Наши немецкие друзья вчера много рисовали. Разговорная практика.  
Что делают наши немецкие друзья сегодня?  
Что могут делать ученики в игровой комнате? Разговорная практика.  
. В лесной школе- праздник.  
Письмо из лета Проектная деятельность  
У животных- тоже летние каникулы  
Летние развлечения  
Наши друзья снова идут в школу  
Введение лексики.  
Начало учебного года. Активизация  
употребления лексики.  
Какой сегодня день недели?  
Моё расписание  
Проектная деятельность  
Мои любимые школьные предметы  
Что делаем мы в воскресенье?  
В школе- праздник.

### **Мир вокруг меня.-34 час.**

Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера.  
Природа. Дикая и домашние животные.  
Любимое время года. Погода.  
Активизация употребления лексики  
Выходной с друзьями.  
Разговорная практика.  
Наши друзья снова идут в школу.  
Контроль навыков монологической речи  
Прогулка в осеннем парке.  
Знакомство с проектом

Чтение с общим охватом содержания

Что делают наши друзья осенью?

Введение лексики.

Осенний сад, огород.

Контроль навыков чтения

Здорово осенью в деревне!

Активизация употребления лексики.

Осенью всё поспекает

Разговорная практика.

Проектная деятельность

**Осень. Осенняя погода.**

**Защита проектов.**

Что хотим мы ещё повторить?

Какая погода зимой?

Введение лексики.

**Зимняя погода.**

Кто может отгадать загадки животных? Активизация употребления лексики.

Кто может отгадать загадки животных?

Новогодние поздравления.

Контроль навыков письма.

Почему дети радуются зиме?

Разговорная практика.

Рождество - прекрасный праздник.

Развитие навыков диалогической речи.

Мы играем, поём, празднуем

Новогодн. праздники.

Знакомство с проектом

Погода весной. Разговорная практика.

Самый главный-праздник мам

**Поздравляем всех женщин.**

**Защита проектов.**

Весенние хлопоты.

Лесные звери тоже празднуют День рождения

Сколько лет сказочным героям? Читаем сказки

Песни за праздничным столом

Защита проектов.

Письмо из лета Проектная деятельность

У животных-тоже летние каникулы

Летние развлечения

У кого летом день рождения?

За праздничным столом

Моя классная комната

Домик для кукол Сандры

В квартире номер 4. Чтение стих-я

Приглашаем в гости

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна-34 час.**

Общие сведения: название, столица.

Литературные персонажи

книг моих сверстников (имена

героев книг,

черты характера).

Небольшие произведения детского

фольклора на изучаемом иностранном

языке (рифмовки, стихи, песни, сказки

У карты Германии. Знакомство

проектом

По городам Германии

Представляем сказочных героев нем

сказок

Проектная деятельность  
 Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).  
 Что делают нем. друзья на летних каникулах  
 Рождественский праздник  
 в нем. семье  
 Рождественские песни  
 Скоро-Новогодний праздник  
 Расписание уроков в немецкой школе. Знакомство с проектом.  
 Что делаем мы в классе?  
 Классная комната нем. друзей  
 Квартира Кевина  
 Жилая комната Свена  
 деятельность  
 Детская комната  
 Где отдыхают нем. школьники  
 Берлинский зоопарк осенью

*Индивидуальные и групповые проекты выполняют учащиеся по мере изучения учебных тем.*

### 3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### Основные направления воспитательной деятельности

1. Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
2. Патриотическое воспитание
3. Духовно-нравственное воспитание
4. Эстетическое воспитание
5. Физического воспитания и формирования культуры здоровья
6. Трудового воспитания и профессионального самоопределения
7. Экологического воспитания
8. Ценности научного познания. Популяризации научных знаний среди детей

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1	<b>Знакомство</b> (с одноклассниками, учителями, персонажами детских произведений: приветствие, прощание (с использованием типичных фраз немецкого этикета) Что надо знать, как отправиться в путь? Давайте познакомимся Диалог «Знакомство» Путешествие в мир букв. Буквосочетания Как при знакомстве представить других Как уточнить, переспросить? Как на вопрос-сомнение дать	8	<b>Предметные:</b> совершенствовать общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая <b>Коммуникативные:</b> обмениваться знаниями между одноклассниками для принятия эффективных совместных решений <b>Регулятивные:</b> формировать постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно. <b>Познавательные:</b> приводить примеры в	7,8

	отрицательный ответ? Развитие навыков чтения.		качестве доказательства выдвигаемых положений, <b>Личностные:</b> формировать мотивации к аналитической деятельности, формирование знаний об окружающем нас мире.	
2	<b>Я и моя семья</b> Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Рассказ о себе и своём роде. Учимся называть лицо, предмет. Характеризуем персонажей учебника. Буквосочетания. Повторяем правила чтения. Характеризуем людей и животных. Повторяем алфавит и буквосочетания. Учимся говорить комплименты. Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год, Рождество. Подарки. Здравствуй, друг. Учимся писать письмо другу. Использование связки «быть». Семейные фотографии. Семья. Введение лексики. Представляем членов семьи. Семья. Формир. Навыков аудирования В семье Чтение с полным пониманием. Зима. Погода зимой. Зимние забавы. Рождественский праздник в нем. семье. Рождественские песни. Скоро-Новогодний праздник! Притяжательные местоимения. Пишем «Книгу о себе». В семье моего друга. Знакомство с названиями профессий. Учимся рассказывать о своей семье. Письмо от друга. Развитие чтения.	34	<b>Предметные:</b> совершенствовать приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.); <b>Коммуникативные:</b> определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы, воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для решения. <b>Регулятивные:</b> обнаруживать и формулировать учебную проблему, составлять план выполнения работы, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; определять последовательность промежуточных действий с учетом конечного результата, составлять план. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач, уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков <b>Личностные:</b> формировать навык осознанного выбора наиболее эффективного способа решения поставленной задачи	5,7
<b>Контрольные работы</b>				
<b>1. Рождественские подарки. Контроль навыков аудирования</b>				
3	<b>Мир моих увлечений.</b> Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. день (в зоопарке, цирке), каникулы <b>Инсценировка сказки «Золотой гусь».</b> Проектная деятельность. Падежи в немецком языке. Статья. Казкибр. Грим. Чтение с общим охватом. Употребление глагола «хотеть» Употребление глагола «мочь» Учимся выражать просьбу, приказ. Помощь другу. Формирование навыков	32	<b>Предметные:</b> овладевать более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст; <b>Коммуникативные:</b> развивать умения точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в процессе дискуссии <b>Регулятивные:</b> составлять план последовательности действий; формировать способность к волевому усилию в преодолении препятствий; <b>Познавательные:</b> строить логические	4,5,6

	<p>диалог.речи. Подготовка к празднику. Праздник «Прощай, 2 класс!» Свободное время.Введение лексики Моё хобби Хобби моего друга Рисуем,читаем,мастерим на досуге Части тела человека Волк и семеро козлят.Чтение с полным пониманием содержания Приглашение на школьный праздник</p>		<p>цепи рассуждений; уметь устанавливать причинно-следственные связи <b>Личностные:</b> формировать навыки логического мышления; познавательного интереса к изучению нового</p>	
	<b>Контрольные работы</b>			
	<p><b>1.О чём говорят домашние питомцы</b>Контроль навыков аудирования <b>2. В магазине «Цветы»</b>Контроль навыков аудирования <b>3.Мои планы на лето. Контроль навыков письма</b></p>			
4	<p><b>Я и мои друзья.</b> Имя, возраст,внешность, характер, увлечен Письмо другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, харак умеет делать. Как выяснить, кто это? Как спросить, кто это? Спрашиваем как зовут сверстников, как з взрослых Чтение диалога за диктором. Знакомство.Повторение Мой лучший друг. Спросим, кто откуда. Как спросить о возрасте? Ситуация «Знакомство».Привет, друзья! М здесь.Введение лексики. Лето. Прекрасное время года. Знакомств проектом Наши летние фотографии. Какие они? Проектная деятельность О чём говорят дети в школьном дворе?М и поём. <b>Мы поём песни о лете.</b> <b>Защита проектов.</b> Спряжение неправильныхгаголов. Грамма комментарий. Неправильные гаголы. Употребление в ре Алфавит. Повторяем изученные буквы. Приведём комнату в порядок Разговорная практика. День рождения. Приглашаем друзей Проектная деятельность Сердечные поздравления. Подарки ко дню рождения Введение лексики. За праздничным столом. Чтение с общим охватом содержания. Зима.Погодазимой.Зимние забавы</p>	30	<p><b>Предметные:</b>совершенствовать приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.); <b>Коммуникативные:</b> определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы, воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для решения. <b>Регулятивные:</b> обнаруживать и формулировать учебную проблему, составлять план выполнения работы, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; определять последовательность промежуточных действий с учетом конечного результата, составлять план. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач, уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков <b>Личностные:</b> формировать навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения поставленной задачи</p>	3,4,6
	<b>Контрольные работы</b>			
	<p><b>1.Кто когда в семье родился?</b>Контроль навыков чтения <b>2.Что делает семья Свена охотно летом?</b>Контроль навыков чтения</p>			

5	<p><b>Моя школа.</b>  Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.  Что делают в школе Сабина и Свен особенно охотно.  Наша классная комната Введение лексики.  Наши немецкие друзья вчера много рисовали. Разговорная практика.  Что делают наши немецкие друзья сегодня?  Что могут делать ученики в игровой комнате? Разговорная практика.  В лесной школе- праздник.  Письмо из лета Проектная деятельность  У животных-тоже летние каникулы  Летние развлечения  Наши друзья снова идут в школу  Введение лексики.  Начало учебного года. Активизация употребления лексики.  Какой сегодня день недели?  Моё расписание  Проектная деятельность  Мои любимые школьные предметы  Что делаем мы в воскресенье?  В школе- праздник.</p>	32	<p><b>Предметные:</b>при описании картинок использовать в речи простые предложения на основе речевого образца; использовать в речи наиболее употребительные глаголы (преимущественно рецептивно); задавать друг другу вопросы по картинке и отвечать на них; читать текст с пропусками, заменяя картинки подходящими словами по теме; отвечать на вопросы о своей классной комнате..  <b>Коммуникативные:</b>обмениваться знаниями между одноклассниками для принятия эффективных совместных решений; планировать общие способы работы; воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для решения.  <b>Регулятивные:</b>формировать постановку учебной задачи; составлять план выполнения работы, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; определять последовательность промежуточных действий с учетом конечного результата  <b>Познавательные:</b>выбирать наиболее эффективные способы решения задач, уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  <b>Личностные:</b> формировать мотивации к аналитической деятельности,навыки осознанного выбора наиболее эффективного способа решения поставленной задачи</p>	7,8
<b>Контрольные работы</b>				
<p><b>1.Друзья в школе</b>Контроль навыков чтения  <b>2.Летние впечатления</b> Контроль навыков диалогической речи  <b>3.Перфект.</b>Контроль грамматическихнавыков  <b>4.Первый школьный день Марии.</b>Контрольнав.письма.письмодиктовку  <b>5.Моя школа.</b>Контроль навыков монологической речи</p>				
6	<p><b>Мир вокруг меня.</b>  Мой дом/квартира/комната: названия комнат, размер, предметы мебели и интерьера.  Природа. Дикие и домашние животные.  Любимое время года. Погода.  Активизация употребления лексики  Выходной с друзьями.  Разговорная практика.  Прогулка в осеннем парке.  Знакомство с проектом  Чтение с общим охватом содержания  Что делают наши друзья осенью?  Введение лексики.  Осенний сад, огород.  Контроль навыков чтения  Здорово осенью в деревне!  Активизация употребления лексики.  Осенью всё поспеваёт  Разговорная практика.  Проектная деятельность  <b>Осень. Осенняя погода.</b>  <b>Защита проектов.</b></p>	34	<p><b>Предметные</b>воспринимать на слух и читать текст рифмовок; отвечать на вопросы по картинке и прогнозировать содержание текста по картинке;воспринимать на слух и читать диалог, понимать основную информацию, опираясь на сноски на плашках;читать диалог по ролям, соблюдая нормы произношение слов и словосочетаний, интонацию в целом;вести этикетный диалог в ситуации бытового общения (приглашать на день рождения); отвечать на вопросы, осуществляя перенос ситуации на себя; вписывать в слова недостающие буквы; в календарь пропущенные месяцы  <b>Коммуникативные:</b> определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы, воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи,</p>	5,6,8



<p>Что хотим мы ещё повторить?  Какая погода зимой?  Введение лексики.  Кто может отгадать загадки животных? Ак  употребления лексики.  Кто может отгадать загадки животных?  Новогодние поздравления.  Контроль навыков письма.  Почему дети радуются зиме?  Разговорная практика.  Рождество - прекрасный праздник.  Развитие навыков диалогической речи.  Мы играем, поём, празднуем  Новогодн. праздники.  Знакомство с проектом  Погода весной. Разговорная практика.  Самый главный-праздник мам  <b>Поздравляем всех женщин.</b>  <b>Защита проектов.</b>  Весенние хлопоты.  Лесные звери тоже празднуют  День рождения  Сколько лет сказочным героям? Читаем  Песни за праздничным столом  Защита проектов.  Письмо из лета Проектная деятельность  У животных-тоже летние каникулы  Летние развлечения  У кого летом день рождения?  За праздничным столом  Моя классная комната  Домик для кукол Сандры  В квартире номер 4.Чтение стих-я  Приглашаем в гости</p>		<p>находить в тексте информацию,  необходимую для решения.  <b>Регулятивные:</b> обнаруживать и  формулировать учебную проблему,  составлять план выполнения работы,  проектировать траектории развития  через включение в новые виды деятель-  ности и формы сотрудничества;  определять последовательность  промежуточных действий с учетом ко-  нечного результата, составлять план.  <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее  эффективные способы решения задач,  уметь осуществлять анализ объектов с  выделением существенных и несущ-  ественных признаков  <b>Личностные:</b> формировать навыка осоз-  нанного выбора наиболее эффективного  способа решения поставленной задачи</p>	
<b>Контрольные работы</b>			
<p>1.А что делает Храбрый Портняжка?Контроль навыков аудирования  2.А чем питаются лесные звери?Контроль навыков аудирования  3.Зимняя погода. Контроль навыков монологической речи  4.Весна. Контроль навыков монологической речи  5.Рождество - прекрасный праздник. Контроль навыков чтения  6.Уютный светлый класс.Контроль навыков чтения  7.Наши друзья снова идут в школ.Контроль навыков монологической речи  8. Числительные порядковые и количественные. Контроль грам.навыков  9.Вопрос местонахождения где? Контроль грамм.навыков  10.Числительные.Контроль грамматических навыков  11.Перфект.Контроль грамматических навыков</p>			

7	<p><b>Страна/страны изучаемого языка и родная страна.</b>  Общие сведения: название, столица.  Литературные персонажи книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера).  Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки)  У карты Германии. Знакомство проектом  По городам Германии  Представляем сказочных героев нем сказок  Проектная деятельность  Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).  Что делают нем.друзья на летних каникулах  Рождественский праздник в нем. семье  Рождественские песни  Скоро-Новогодний праздник  Расписание уроков в немецкой школе. З с проектом.  Что делаем мы в классе?  Классная комната нем.друзей  Квартира Кевина  Жилая комната Свена  Деятельность  Детская комната  Где отдыхают нем.школьники  Берлинский зоопарк осенью</p>	34	<p><b>Предметные:</b> прогнозировать содержание текста по картинке; воспринимать на слух диалог; читать высказывания детей и понимать текст, построенный на изученном материале; читать диалог по ролям, соблюдая при этом соотношение словосочетаний, и тонацию в целом; рассказывать о достопримечательностях Германии; отвечать на вопросы страновед. характера, осуществляя перемену ситуации на себе; читать и воспринимать на слух новую лексику по теме «Родина»; читать и понимать текст, пользуясь сноской на плашке.  Расширять ассоциогрммупотеме. Составлять предложения с глаголами в настоящем времени.  <b>Коммуникативные:</b> планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию;  <b>Регулятивные:</b> составлять план работы с учебником, выполнять задания в соответствии с поставленной целью, отвечать на поставленные вопросы.  <b>Познавательные:</b> использовать приемы работы с информацией: поиск и отбор источников необходимой информации, систематизация информации;;  <b>Личностные:</b> проявлять познавательные интересы и мотивы, направленные на изучение программы; формировать мотивации к аналитической деятельности, навыки осознанного выбора наиболее эффективного способа решения поставленной задачи</p>	5, 7,8
<b>Контрольные работы</b>				
<b>1.Рождественские подарки. Контроль навыков аудирования</b>				
<b>Всего за курс</b>	<b>204</b>			

РАССМОТРЕНО  
на заседании школьного методического  
объединения «Гуманитарии»  
-----  
протокол от 30.08.2023г. №1

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
31августа 2023 года.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №9 имени А.Д. Авдеева  
поселка Новопокровский  
муниципального образования Новопокровский район**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом МБОУ СОШ №9  
Протокол от 31.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ СОШ №9  
от 31.08.2023г. № 117

\_\_\_\_\_/Панасюк Н.А./  
(подпись руководителя. Ф.И.О.)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По МАТЕМАТИКЕ  
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1-4 класс)

Количество часов 540

Учитель Софианопуло Наталья Георгиевна

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО-2009

на основе примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

с учётом УМК: Математика 1-4 классы, учебники для общеобразовательных учреждений под редакцией М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова, «М.,Просвещение» 2019 год.

# 1. Планируемые результаты изучения курса математика

## Личностные результаты

Освоение учебного предмета математика направлено на достижение обучающимися следующих личностных результатов:

### Личностные результаты

#### У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

– **Личностные результаты** отражают сформированность, в том числе в части: гражданского,

– патриотического, духовно-нравственного, эстетического, трудового, экологического воспитания, физического воспитания и формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, ценности научного познания

– **1. Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских**

– **традиционных ценностей**

– - формирование представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе,

– - формирование готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов,

– - развитие стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;

– - развитие готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

– - формирование гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

**2. Патриотическое воспитание**

– - осознание Российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

– - осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);

– **3. Духовно-нравственное воспитание**

– - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора,

– - формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию);

– - веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

– - знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

– - формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

– - понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).

– - формирование ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

– - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

#### – **4. Эстетическое воспитание**

– - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);

– - формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

– - развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

– - формирование уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями,

– - формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

#### – **5. Физического воспитания и формирования культуры здоровья**

– - осознание ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни,

– - осознание последствий и неприятия вредных привычек,

– - развитие необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

– - развитие понимания ценности здорового и безопасного образа жизни,

– - осознание ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью,

– - осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения при

работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей

– **6. Трудового воспитания и профессионального самоопределения**

- формирование коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

– - развитие интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний,

– - формирование осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

– - формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

– - развитие готовности и способности к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

– **7. Экологического воспитания**

– - осознание экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования,

– - развитие способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

– - овладение экологическим мышлением, умением руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

– - формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

– **8. Ценности научного познания. Популяризации научных знаний среди детей**

– - развитие мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира;

– - формирование представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

– - развитие познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

– - овладение познавательной и информационной культурой, в том числе навыками самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

– - развитие интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;



- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- е. осуществлять генерализацию и выведение обобщать, т. общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть

диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнера;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

#### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

– В результате изучения **курса математика** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

– У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

- Выпускники получают возможность научиться самостоятельно

организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

## 2. Содержание курса математика

**Числа и величины** Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

**Арифметические действия** Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Ипользование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе). Выражения с одной переменной вида  $a \pm 28$ ,  $8 \cdot b$ ,  $c : 2$ ; с двумя переменными вида:  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c : d$  ( $d \neq 0$ ), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ( $1 \cdot a = a$ ,  $0 \cdot c = 0$  и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

**Работа с текстовыми задачами** Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении

предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Решение задач разными способами. Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры** Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, за- перед, между, вверху- внизу, ближе - дальше и др.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.). Свойства сторон прямоугольника. Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний). Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга). Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.12

**Геометрические величины** Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата). Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

**Работа с информацией** Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм. Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации. Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что..», «если.. то ...», «все», «каждый» и др.).

### **3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

#### **Основные направления воспитательной деятельности**

1. Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

2. Патриотическое воспитание
3. Духовно-нравственное воспитание
4. Эстетическое воспитание
5. Физического воспитания и формирования культуры здоровья
6. Трудового воспитания и профессионального самоопределения
7. Экологического воспитания
8. Ценности научного познания. Популяризации научных знаний среди детей

Систематический курс 540 ч

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>1 класс-132 ч</b>				
1	<p><b>Подготовка к изучению чисел и действий с ними. Пространственные и временные представления</b></p> <p><b>Счет предметов</b> Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества. Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов.</p> <p>Отношения «столько же», «больше», «меньше», «больше (меньше) на ...</p> <p>Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, сверху — снизу, ближе — дальше, между и пр.). Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве (выше — ниже, слева — справа, левее — правее, сверху — снизу, между, за).</p> <p>Направления движения (вверх, вниз, налево, направо). Временные представления (раньше, позже, сначала, потом)</p> <p>Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Сбор и представление информации, связанной со счётом объектов и измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации</p>	<p><b>8</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>2</b></p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации: умение работать с учебной книгой.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач: поиск информации в учебной книге.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью.</p> <p><b>Личностные:</b> обучающегося будут сформированы: – положительное отношение к урокам математики; – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; – понимание чувств одноклассников, учителей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> уметь распознавать объекты, выделяя существенные признаки: местоположение по отношению к другим объектам.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вырабатывать умение работать в парах, обучать сотрудничеству.</p> <p><b>Личностные :</b> – интереса к</p>	<p><b>1,2,3,8</b></p>



	<p>«Странички для любознательных» задания творческого и поискового характера: сравнение объектов по разным признакам; определение закономерностей следования объектов; задания на использование знаний в изменённых условиях. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Резерв</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>предметноисследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;</li> <li>– ориентации в поведении на принятые моральные нормы;</li> <li>– понимания нравственного содержания поступков одноклассников и учителей.</li> </ul>	
2	<p><b>Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация. Числа и цифры 1—5</b></p> <p>Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона.</p> <p>Образование, обозначение, названия, последовательность чисел.</p> <p>Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.</p> <p>Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «-», «=».</p> <p>Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному. Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых</p> <p>. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, запись плана поиска информации.</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения рядов, содержащих числа, геометрические фигуры, и использование найденных закономерностей для выполнения заданий; простейшая вычислительная машина, которая</p>	<p>28</p> <p>14</p> <p>8</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу: раскрытие понятия о натуральном ряде чисел; применять установленные правила в планировании способа решения: счет предметов по одному, парами.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач: случаи образования чисел первого пятка, установление порядкового номера объекта, раскрытие связей между числами, введение понятий «много», «один».</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, слушать собеседника, адекватно оценивать собственное поведение, поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p> <p><b>Личностные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интереса к предметно исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>– ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;</li> <li>– ориентации в поведении на принятые моральные нормы;</li> <li>– понимания нравственного содержания поступков одноклассников и учителей.</li> </ul>	1,2,3,8

<p>выдаёт число, следующее при счёте сразу после заданного числа. Чтение и заполнение таблиц.</p> <p>Геометрические величины и их измерение. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.</p> <p>Длина. Отношения длиннее, короче, одинаковые по длине</p> <p>Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник</p> <p>Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.</p> <p>Знаки «&gt;», «&lt;», «=».</p> <p>Понятия равенство, неравенство</p> <p><b>Числа и цифры 6–9. Число 0. Число 10</b> Образование, обозначение, названия, последовательность чисел. Свойства нуля. Чтение, запись и сравнение чисел. Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых</p> <p>Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом) объектов и измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.</p> <p>Наши проекты: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах, поговорках</p> <p>Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм,</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>14</p> <p>8</p>	<p><b>Регулятивные:</b> вырабатывать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, навыки сотрудничества в разных ситуациях.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера: сравнение, уравнивание групп предметов, пространственные и временные представления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, используя изученные понятия, обращаться за помощью, уметь работать в парах</p> <p><b>Личностные:</b> обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– положительное отношение к урокам математики;</li> <li>– ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;</li> <li>– понимание чувств одноклассников, учителей.</li> <li>– интереса к предметно-следовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b> формировать умение работать в группе: конструирование моделей геометрических фигур по образцу, описанию, рисунку.</p> <p><b>Познавательные:</b> развивать первоначальное умение практического исследования математических объектов: распознавание, называние геометрических фигур, создание моделей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, просить о помощи одноклассников, учителя, формулировать свои затруднения</p>	
--	---	---	--

	<p>см, дм, м, км). Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Распознавание и изображение геометрических фигур.</p> <p><b>Единица длины</b> сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины .Угол. Прямой угол.</p> <p>Понятия увеличить на..., уменьшить на ...</p> <p>Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов (и; не; если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые); истинность утверждений</p> <p>«Странички для любознательных»— задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения таблиц; простейшая вычислительная машина, которая работает как оператор, выполняющий арифметические действия сложение и вычитание; задания с высказываниями, содержащими логические связки «если... то...». Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».</p> <p>Резерв.</p> <p>Измерять отрезки и выражать их длины в сантиметрах. Чертить отрезки заданной длины (в сантиметрах). Чертить прямой угол. Использовать понятия увеличить на ..., уменьшить на ... при составлении схем и при записи числовых выражений.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p><b>Регулятивные:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации: пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия, плана решения задачи.</p> <p><b>Личностные:</b> обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– положительное отношение к урокам математики;</li> <li>– ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;</li> <li>– понимание чувств одноклассников, учителей.</li> <li>– интереса к предметноследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель: раскрытие связей между числами; прогнозировать результат вычисления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> взаимодействие (формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить</p> <p><b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную: разрешать житейские ситуации, требующие умения находить длину отрезка, строить отрезки заданной длины.</p>	
3	<p><b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10 Сложение и вычитание</b></p> <p>Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия ком-</p>		<p><b>Регулятивные:</b> составлять план</p>	

<p>понентов арифметических действий, знаки действий. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).</p> <p><b>Сложение и вычитание вида <math>\pm 1, \pm 2</math></b></p> <p>Конкретный смысл и названия действий сложение и вычитание. Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей.</p> <p>Сложение и вычитание вида <math>+1, -1, +2, -2</math>. Прибавление и вычитание по 1, по 2</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения больше (меньше) на ... , больше (меньше) в ... Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели)</p> <p>Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложение и вычитание. Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению.</p> <p>.Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: решение задач в изменённых условиях; определение закономерностей; сравнение объектов; логические задачи; задания с продолжением узоров.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p>	<p>11</p> <p>6</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>и последовательность действий для решения математических задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> создавать модели и схемы для решения пройденных примеров.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p> <p><b>Личностные:</b> обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– положительное отношение к урокам математики;</li> <li>– ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;</li> <li>– понимание чувств одноклассников, учителей.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, преобразовывать практическую задачу в познавательную (счет предметов).</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства; обрабатывать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p> <p><b>Личностные:</b> обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– положительное отношение к урокам математики;</li> <li>– ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;</li> <li>– понимание чувств одноклассников, учителей.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную (от моделирования к тексту задачи).</p> <p><b>Познавательные:</b> обрабатывать информацию (определение основной и второстепенной</p>	
---	--------------------------------------	---	--

<p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: решение логических задач, решение задач; имеющих несколько решений; классификация объектов по заданному условию; задания с высказываниями, содержащими логические связи все ; если..., то...</p> <p><b>Сложение и вычитание вида <math>\pm 3</math></b></p> <p>Приёмы вычислений</p> <p>Сравнение длин отрезков</p> <p>Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач.</p> <p>*Текстовые задачи с сюжетом, способствующим формированию уважительного отношения к семейным ценностям, к труду.</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: решение задач в изменённых условиях; определение закономерностей; логические задачи; задания с продолжением узоров.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов. Резерв.</p> <p>Контроль и учёт знаний</p> <p><b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10 Сложение и вычитание (продолжение)</b></p> <p>Сложение, вычитание, умножение и деление.</p> <p><b>Повторение пройденного (вы-</b></p>	<p>2</p> <p>17</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>28</p> <p>5</p>	<p>информации; запись); выделять существенные признаки каждого компонента задачи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p> <p><b>Личностные:</b>обучающегося будут сформированы: – положительное отношение к урокам математики; – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; – понимание чувств одноклассников, учителей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять передачу информации (устным, письменным, цифровым способами).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> предлагать помощь и сотрудничество, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p><b>Личностные:</b>обучающегося будут сформированы: – положительное отношение к урокам математики; – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; – понимание чувств одноклассников, учителей.</p>	
---	--	---	--

<p><b>числения вида <math>\pm 1, 2, 3</math>; решение текстовых задач)</b></p> <p><b>Сложение и вычитание вида <math>\pm 4</math></b></p> <p>Приёмы вычислений для случаев вида <math>\pm 4</math></p> <p>Решение задач на разностное сравнение чисел</p> <p><b>Переместительное свойство сложения</b> Переместительное свойство сложения, применение переместительного свойства сложения для случаев вида <math>+ 5, + 6, + 7, + 8, + 9</math></p> <p>Распознавание и изображение геометрических фигур: угол, многоугольник, прямоугольник, квадрат.</p> <p>Решение текстовых задач</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: построение геометрических фигур по заданным условиям; логические задачи; задания с высказываниями, содержащими логические связки все; если..., то...</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Связь между сложением и вычитанием.</p> <p>Связь между суммой и слагаемыми</p> <p>Название компонентов и результатов арифметических действий, знаки действий.</p> <p><b>Вычитание</b></p> <p>Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей</p>	<p><b>4</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>3</b></p> <p><b>5</b></p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать информацию; передавать информацию (устным, письменным, цифровым способами).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать свои затруднения, строить понятные для партнёра высказывания, строить монологическое высказывание</p> <p><b>Личностные:</b> обучающегося будут сформированы: – положительное отношение к урокам математики; – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; – понимание чувств одноклассников, учителей.</p> <p><b>регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполнять оценку информации (критическая оценка, оценка достоверности).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, строить понятные для партнёра высказывания</p> <p><b>Личностные:</b> обучающегося будут сформированы: – положительное отношение к урокам математики; – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; – понимание чувств одноклассников, учителей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p>	
---	---	---	--

<p>(1 ч)</p> <p>Вычитание в случаях вида 6 – , 7 – , 8 – , 9 – , 10– . Состав чисел 6, 7,8, 9, 10</p> <p>Таблица сложения.</p> <p><b>Таблица сложения</b> и ответствующие случаи вычитания — обобщение изученного .</p> <p>Измерение величин: сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час)</p> <p><b>Единица массы:</b>килограмм. Определение массы предметов с помощью весов, взвешиванием</p> <p><b>Единица вместимости:</b> литр</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов</p>	<p>4</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, осуществлять взаимный контроль</p> <p><b>Личностные:</b>обучающегося будут сформированы: – положительное отношение к урокам математики; – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; – понимание чувств одноклассников, учителей.</p> <p><b>Личностные:</b>обучающегося будут сформированы: – положительное отношение к урокам математики; – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; – понимание чувств одноклассников, учителей.</p>	
<p>4</p>	<p><b>ЧИСЛА ОТ 11 ДО 20</b> Нумерация</p> <p>Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Сравнение и упорядочение чисел ,знаки сравнения.</p> <p>Числа от 11до 20. Названия и последовательность чисел. Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго десятка</p> <p>Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км).</p> <p>Единица длины дециметр. Соотно-</p>	<p>12</p> <p>3</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности; устанавливать аналогии.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p><b>Личностные:</b>обучающегося будут сформированы: – положительное отношение к урокам математики; – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;</p>	

<p>шение между дециметром и сантиметром</p> <p>Случаи сложения и вычитания, Основанные на знаниях по нумерации: <math>10+7, 17-7, 17-10</math></p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели)</p> <p>Текстовые задачи в 2 действия. План решения задачи. Запись решения</p> <p>*Текстовые задачи с сюжетом, способствующим формированию желаний заниматься спортом и вести здоровый образ жизни. «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: сравнение массы, длины объектов; построение геометрических фигур по заданным условиям; простейшие задачи комбинаторного характера. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Контроль и учёт знаний</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>– понимание чувств одноклассников, учителей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности; устанавливать аналогии. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p> <p><b>Личностные:</b> обучающегося будут сформированы: – положительное отношение к урокам математики; – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; – понимание чувств одноклассников, учителей.</p>	
<p><b>ЧИСЛА ОТ 11 ДО 20 Сложение и вычитание (продолжение)</b></p> <p>Сложение, вычитание, умножение и деление. Таблица сложения. <b>Табличное сложение</b> Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток: прибавление по частям (<math>8 + 6 = 8 + 2 + 4</math>). Рассмотрение случаев <math>+ 2, + 3, + 4, + 5, + 6, + 7, + 8, + 9</math>. Состав чисел второго десятка. Таблица сложения. Круг</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: логические задачи; задания с продолжением узоров; работа на вычислительной</p>	<p>21</p> <p>11</p> <p>9</p>		



<p>машине , выполняющей вычисление значения числового выражения в два действия; цепочки. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»)</p> <p>Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением</p> <p><b>Табличное вычитание</b> Общие приёмы вычитания с переходом через десяток: 1) приём вычитания по частям (<math>15-7=15-5-2</math>); 2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми</p> <p>Решение текстовых задач включается в каждый урок. «Странички для любознательных»— задания творческого и поискового характера: определение закономерностей в составлении числового ряда; задачи с недостающими данными; логические задачи.</p> <p>Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.</p> <p><b>Наши проекты:</b> «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты». Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p>	<p>2</p> <p>10</p> <p>1</p>	<p><b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; выбрать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p><b>Личностные:</b> обучающегося будут сформированы: – положительное отношение к урокам математики; – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; – понимание чувств одноклассников, учителей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; оценивать информацию. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих <b>Личностные:</b> обучающегося будут сформированы: – положительное отношение к урокам математики;</p>	
---	-----------------------------	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;</li> <li>– понимание чувств одноклассников, учителей.</li> </ul>	
5	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе». Проверка знаний .	6 1	<p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполнять классификацию по заданным критериям, ориентироваться в разнообразии способов решения задач; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p><b>Личностные:</b> обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– положительное отношение к урокам математики;</li> <li>– ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;</li> <li>– понимание чувств одноклассников, учителей.</li> </ul>	
<b>2 класс-136 ч.</b>				
1.	<p><b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100</b> Нумерация</p> <p>Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление</p>	16	<p><b>Образовывать, называть и записывать</b> числа в пределах 100.</p> <p><b>Сравнивать</b> числа и записывать результат сравнения.</p>	1,2,3,8

	<p>Многочисленных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.</p> <p><b>Повторение: числа от 1 до 20</b>  <b>Нумерация</b>  Числа от 1 до 100. Счёт десятками. Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр. Однозначные и двузначные числа. Число 100.</p> <p>Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.  Сложение и вычитание вида <math>30 + 5</math>, <math>35 - 5</math>, <math>35 - 30</math></p> <p>Единицы длины: миллиметр, метр. Таблица единиц длины</p> <p>Рубль. Копейка. Соотношения между ними</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: задачи-расчёты; работа на вычислительной машине, которая меняет цвет вводимых в неё фигур, сохраняя их размер и форму; логические задачи. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.</p>	<p>2 14</p> <p>7</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p><b>Упорядочивать</b> заданные числа.  <b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать</b> ее или <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней числа.  <b>Классифицировать</b> (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.  <b>Заменять</b> двузначное число суммой разрядных слагаемых.  <b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида: <math>30 + 5</math>, <math>35 - 5</math>, <math>35 - 30</math>.  <b>Переводить</b> одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.  <b>Сравнивать</b> стоимость предметов в пределах 100 р.  <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.  <b>Соотносить</b> результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, <b>оценивать</b> их и <b>делать</b> выводы.</p>	
2	<p><b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100</b>  <b>Сложение и Вычитание</b>  Решение текстовых задач Арифметическим способом. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p> <p>Решение и составление задач, обратных заданной. Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого</p> <p>*Задачи с сюжетами, связанными с изделиями русских народных</p>	<p>20</p> <p>4</p>	<p><b>Моделировать и объяснять</b> ход выполнения устных действий <i>сложение и вычитание</i> в пределах 100.  <b>Выполнять</b> устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.)  <b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.  <b>Записывать</b> решения составных</p>	1,2,8

<p>промыслов (хохлоมская роспись, самовары, дымковская игрушка, русский костюм).</p> <p>Сумма и разность отрезков</p> <p>Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, многоугольник(треугольник, четырёхугольник,прямо угольник, квадрат).Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника</p> <p>Числовое выражение. Установление Порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.</p> <p>Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме)Числовое выражение. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Скобки. Сравнение числовых выражений</p> <p>Сочетательное свойство сложения. Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений</p> <p>Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов (и; не; если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые); истинность утверждений</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и по-</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>3</p>	<p>задач с помощью выражения</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера. <b>Выстраивать и обосновывать</b> стратегию игры; <b>работать</b> в паре.</p> <p><b>Вычислять</b> значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, <b>использовать</b> различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата. <b>Решать</b> уравнения вида: <math>12 + x = 12</math>, <math>25 - x = 20</math>, <math>x - 2 = 8</math>, подбирая значение неизвестного. <b>Выполнять</b> проверку правильности вычислений. <b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>	
--	----------------------------	---	--

	<p>искового характера: составление высказываний с логическими связками если...,то...; не; все; задания на сравнение длины, массы объектов; работа на вычислительной машине, изображённой в виде графаи выполняющей действия сложение и вычитание.</p> <p>Сбор и представление информации, связанной счётном,измерением величин;фиксирование, анализ полученной информации</p> <p>Наши проекты:«Математика вокруг нас. Узоры на посуде».Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Резерв</p> <p>Контроль и учёт знаний</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>		
<p><b>3</b></p>	<p><b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Сложение и вычитание</b></p> <p>Сложение, вычитание, умножение и деление</p> <p>Устные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100</p> <p>Устные приёмы сложения и вычитания вида <math>36+ 2</math>, <math>36+ 20</math>, <math>60+ 18</math>,<math>36- 2</math>, <math>36- 20</math>, <math>26 +4</math>, <math>30- 7</math>,<math>60- 24</math>,<math>26 +7</math>, <math>35- 8</math></p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи(схема,таблица, диаграмма и другие модели).</p> <p>Решение задач. Запись решения задачи выражением</p> <p>*Задачи с сюжетами, способствующими формированию бережного отношения к окружающему миру (изготовление кормушек для птиц, Уход задомашними животными, украшение улиц, городов и др.)</p>	<p><b>28</b></p> <p><b>15</b></p> <p><b>10</b></p> <p><b>3</b></p>	<p><b>Применять</b> письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, <b>выполнять</b> вычисления и проверку.</p> <p><b>Различать</b> прямой, тупой и острый угол. <b>Чертить</b> углы разных видов на клетчатой бумаге.</p> <p><b>Выделять</b> прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников.</p> <p><b>Чертить</b> прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.</p> <p><b>Решать</b> текстовые задачи арифметическим способом.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Выбирать</b> заготовки в форме квадрата.</p> <p><b>Читать</b> знаки и символы, показывающие как работать с бумагой при изготовлении изделий по технике «Оригами».</p> <p><b>Собирать</b> информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет.</p> <p><b>Читать</b> представленный в графическом виде план</p>	<p><b>1,2,3</b></p>

<p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: математические игры «Угадай результат»; лабиринты с числовыми выражениями; логические задачи; работа на вычислительной машине, выполняющей действия сложение и вычитание. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Выражения с переменной вида <math>a+12</math>, <math>b-15</math>, <math>48-c</math></p> <p><b>Уравнение</b></p> <p>Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе)</p> <p>Проверка сложения и вычитания</p> <p>Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Закрепление. Решение задач</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов</p> <p>Контроль и учёт знаний</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>изготовления изделия и работать по нему изделие.</p> <p><b>Составлять</b> план работы.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>обмениваться</b> собранной информацией, <b>распределять</b>, кто какие фигурки будет изготавливать, <b>оценивать</b> работу друг друга, <b>помогать</b> друг другу устранять недочёты.</p> <p><b>Работать</b> в группах, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> ход работы и ее результат.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>оценивать</b> правильность высказывания товарища, <b>обосновывать</b> свой ответ.</p>	
<p><b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Сложение и вычитание</b> Сложение, вычитание, умножение и деление.</p>	<p>23</p>	<p><b>Применять</b> письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, <b>выполнять</b> вычисления и проверку.</p>	<p>1,2,3,8</p>

<p><b>Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток</b></p> <p>Сложение и вычитание вида <math>45 + 23</math>, <math>57 - 26</math>. Проверка сложения и вычитания</p> <p>Распознавание и изображение геометрических фигур: угол, многоугольник, прямоугольник, квадрат. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.</p> <p>Виды углов (прямой, тупой, острый)</p> <p>Виды углов (прямой, тупой, острый)</p> <p>Свойство противоположных сторон прямоугольника</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p> <p>Решение задач</p>	<p>12</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>6</p> <p>1</p>	<p><b>Различать</b> прямой, тупой и острый угол. <b>Чертить</b> углы разных видов на клетчатой бумаге.</p> <p><b>Выделять</b> прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников.</p> <p><b>Чертить</b> прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.</p> <p><b>Решать</b> текстовые задачи арифметическим способом.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Выбирать</b> заготовки в форме квадрата.</p> <p><b>Читать</b> знаки и символы, показывающие как работать с бумагой при изготовлении изделий по технике «Оригами».</p> <p><b>Собирать</b> информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет.</p> <p><b>Читать</b> представленный в графическом виде план изготовления изделия и работать по нему изделие.</p> <p><b>Составлять</b> план работы.</p> <p><b>Работать в паре: обмениваться</b> собранной информацией, <b>распределять</b>, кто какие фигурки будет изготавливать, <b>оценивать</b> работу друг друга, <b>помогать</b> друг другу устранять недочёты.</p> <p><b>Работать</b> в группах, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> ход работы и ее результат.</p> <p><b>Работать в паре: оценивать</b> правильность высказывания товарища, <b>обосновывать</b> свой ответ.</p>	
<p><b>Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток</b></p> <p>Решение текстовых задач</p> <p>*</p> <p>Задачи с сюжетами, способствующие формированию доброго отношения к людям, желания проявлять заботу об окружающих (изготовление подарков для дошкольников, членов семьи, одноклассников).</p> <p>Сложение и вычитание вида <math>37 + 48</math>, <math>37 + 53</math>, <math>87 + 13</math>, <math>32 + 8</math>, <math>40 - 8</math>, <math>50 - 24</math>, <math>52 - 24</math></p> <p>.</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: выявление закономерностей в построении числовых рядов; сравнение длин объ-</p>	<p>11</p> <p>3</p> <p>6</p>		

	<p>ектов; логические задачи и задачи повышенного уровня сложности.</p> <p>Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации</p> <p>Наши проекты: «Оригами». Изготовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?»</p>	2		
4	<p><b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Умножение и деление</b></p> <p>Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметического действия, знаки действия. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка множителей в произведении).</p> <p><b>Умножение</b> Конкретный смысл действия умножение.</p> <p>Связь умножения со сложением. Знак действия умножения. Названия компонентов и результата умножения. Приёмы умножения 1 и 0. Переместительное свойство умножения</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p> <p>Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножение</p> <p>Периметр. Вычисление периметра многоугольника.</p> <p><b>Деление (7 ч)</b> Конкретный смысл действия</p>	17  10  8  1  7	<p><b>Моделировать</b> действие <i>умножение</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. <b>Заменять</b> сумму одинаковых слагаемых произведением, произведение - суммой одинаковых слагаемых (если возможно). <b>Умножать</b> 1 и 0 на число. <b>Использовать</b> переместительное свойство умножения при вычислениях.</p> <p><b>Использовать</b> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия <i>умножение</i>.</p> <p><b>Моделировать</b> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей и <b>решать</b> текстовые задачи на умножение. <b>Находить</b> различные способы решения одной и той же задачи.</p> <p><b>Вычислять</b> периметр прямоугольника.</p> <p><b>Моделировать</b> действие <i>деление</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. <b>Решать</b> текстовые задачи на деление.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p>	1,2,3



	<p>деление Названия компонентов и Результата действия деления</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, раскрывающие смысл действия деления</p> <p>Задачи, раскрывающие смысл действия деления</p> <p>Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов ( и; не; если...; то...; верно /неверно, что...; каждый; все; некоторые), истинность утверждений</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: построение высказываний с логическими связками если..., то...; каждый; составление числовых рядов по заданной закономерности; логические задачи и задачи повышенного уровня сложности.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно ? Неверно?». Контроль и учёт знаний</p>	<p><b>3</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p>	<p><b>Работать</b> в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.</p>	
<b>5</b>	<p><b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Умножение и деление. Табличное умножение и деление</b> Умножение и деление. Связь между умножением и делением.</p> <p><b>Умножение и деление</b> Связь между компонентами и результатом умножения. Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Приём умножения и деления на число 10.</p>	<p><b>21</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>3</b></p>	<p><b>Использовать</b> связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления. <b>Умножать</b> и <b>делить</b> на 10. <b>Решать</b> задачи с величинами: цена, количество, стоимость. <b>Решать</b> задачи на нахождение третьего слагаемого. <b>Оценивать</b> результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>	<b>1,4,8</b>

<p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.</p> <p>Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p> <p>Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Задачи на нахождение третьего слагаемого</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.</p> <p><b>Табличное умножение и деление</b></p> <p>Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3</p> <p>Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов (и; не; если..., то; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые); истинность утверждений</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: построение высказываний с логическими связками если..., то...; каждый, все; составление числовых рядов по заданной закономерности; работа на вычислительной машине ;логические задачи.</p> <p>Повторение пройденного «Что</p>	<p><b>3</b></p> <p><b>15</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>2</b></p>	<p><b>Выполнять</b> умножение и деление с числами 2 и 3.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>	
--	--	---	--

	узнали. Чему научились»  Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (те-стовая форма). Анализ результатов.			
<b>6</b>	<b>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе»</b>  <b>Проверка знаний</b>	<b>10</b>  <b>1</b>		<b>1,2,3</b>
<b>3 класс-136 часов</b>				
<b>1</b>	<b>Числа от 1 до 100 Сложение и вычитание (продолжение)</b> Сложение, вычитание, умножение и деление <b>Повторение изученного</b> Устные и письменные приёмы сложения и вычитания  Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании  Обозначение геометрических фигур буквами  «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: сбор, систематизация и представление информации в табличной форме; определение закономерности, по которой составлены числовые ряды и ряды геометрических фигур. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	<b>8</b>  <b>8</b>  <b>2</b>  <b>4</b>  <b>1</b>  <b>1</b>	<b>Выполнять</b> сложение и вычитание чисел в пределах 100. <b>Решать</b> уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании.  <b>Обозначать</b> геометрических фигур буквами. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.	<b>1,2,3,8</b>
<b>2</b>	<b>Табличное умножение и деление (продолжение)</b>  Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, множением и делением. <b>Повторение</b> Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; чётные и нечётные числа	<b>28</b>  <b>5</b>  <b>4</b>	<b>Применять</b> правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. <b>Вычислять</b> значения числовых выражений в 2—3 действия со скобками и без скобок. <b>Использовать</b> математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.	<b>1,2,6</b>

<p>Зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи и др. Количество товара, его цена и стоимость и др.</p> <p>Зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи: цена, количество, стоимость</p> <p>Числовое выражение. Установление Порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения</p> <p><b>Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок</b></p> <p>Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p> <p><b>Зависимости между пропорциональными величинами</b></p> <p>Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы</p> <p>Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел</p> <p>Задачи на нахождение четвёртого пропорционального</p> <p>. *Сведения о профессиональной Деятельности людей, способствующие</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>12</p> <p>2</p> <p>8</p> <p>1</p>	<p><b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий).</p> <p><b>Анализировать</b> текстовую задачу и <b>выполнять</b> краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.</p> <p><b>Моделировать</b> зависимости между величинами с помощью схематических чертежей.</p> <p><b>Решать</b> задачи арифметическими способами.</p> <p><b>Объяснять</b> выбор действий для решения.</p> <p><b>Сравнивать</b> задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, <b>приводить</b> объяснения.</p> <p><b>Составлять</b> план решения задачи. <b>Действовать</b> по предложенному или самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Пояснять</b> ход решения задачи.</p> <p><b>Наблюдать и описывать</b> изменения в решении задачи при изменении ее условия и, наоборот, <b>вносить</b> изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в ее решении.</p> <p><b>Обнаруживать и устранять</b> ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные при решении.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p> <p><b>Анализировать</b> свои действия и управлять ими.</p> <p><b>Воспроизводить</b> по памяти таблицу умножения и соответствующие</p>	
---	--	--	--

	<p>формированию уважительного отношения к труду, формированию умений решать задачи практического характера.</p> <p>Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: сбор, систематизация и представление информации в табличной форме; работа на вычислительной машине ; задачи комбинаторного характера. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.</p> <p><b>Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7. Таблица Пифагора.</b></p> <p>Таблица умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: математические игры «Угадай число», «Одиннадцать палочек».</p> <p>Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Контроль и учёт знаний</p>	<p>1</p> <p>9</p> <p>6</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>случаи деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7.</p> <p><b>Применять</b> знания таблицы умножения при выполнении вычислений числовых выражений.</p> <p><b>Находить</b> число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p> <p><b>Работать</b> в паре. <b>Составлять</b> план успешной игры.</p> <p><b>Составлять</b> сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов.</p> <p><b>Анализировать и оценивать</b> составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов.</p> <p><b>Собирать</b> и классифицировать информацию.</p> <p><b>Работать</b> в парах. <b>Оценивать</b> ход и результат работы.</p>	
3	<p><b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Табличное умножение и деление (продолжение)</b></p> <p>Сложение, вычитание, умножение и деление. Таблица умно-</p>	28	<p><b>Воспроизводить</b> по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. <b>Применять</b> знания таблицы умножения при выполнении вычислений.</p>	1,2,3,7

<p>жения. <b>Таблица умножения и деления с числами 8 и 9</b></p> <p>Таблица умножения и деления с числами 8 и 9. Сводная таблица умножения</p> <p>Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.</p> <p>Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: задачи-расчёты; деление фигуры на части; применение знаний в изменённых условиях; построение цепочки логических рассуждений; определение верно или неверно для заданного рисунка, простейшее высказывание с логическими связками все...; если..., то... .</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Умножение на 1 и на 0. Деление вида <math>a : a</math>, <math>0 : a</math> при <math>a \neq 0</math></p> <p>Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p> <p>Текстовые задачи в три действия. Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач</p> <p>Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).</p>	<p>19</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>2</p>	<p><b>Сравнивать</b> геометрические фигуры по площади. <b>Вычислять</b> площадь прямоугольника разными способами.</p> <p><b>Умножать</b> числа на 1 и на 0. <b>Выполнять</b> деление 0 на число, не равное 0. <b>Анализировать</b> задачи, <b>устанавливать</b> зависимости между величинами, <b>составлять</b> план решения задачи, <b>решать</b> текстовые задачи разных видов. <b>Чертить</b> окружность (круг) с использованием циркуля. <b>Моделировать</b> различное расположение кругов на плоскости. <b>Классифицировать</b> геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.</p> <p><b>Находить</b> долю величины и величину по ее доле. <b>Сравнить</b> разные доли одной и той же величины.</p> <p><b>Описывать</b> явления и события с использованием величин времени. <b>Переводить</b> одни единицы времени в другие.</p> <p><b>Дополнять</b> задачи-расчеты недостающими данными и <b>решать</b> их.</p> <p><b>Располагать</b> предметы на плане комнаты по описанию. <b>Работать</b> (по рисунку) на <i>вычислительной машине</i>, осуществляющей выбор продолжения работы.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. <b>Анализировать</b> свои действия и управлять ими.</p>	
---	--	---	--

<p>Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. ну по её доле. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.</p>	9		
<p><b>Доли</b> Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле</p>	2		
<p>Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля</p>	2		
<p>Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час).</p>			
<p>Единицы времени: год, месяц, сутки .</p>	2		
<p>Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов (и; не; если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые); истинность утверждений.</p>			
<p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: задачи-расчёты; изображение предметов на плане комнаты по описанию их расположения; работа на усложнённой вычислительной машине; задания, содержащие высказывания с логическими связками если не..., то...; если..., то не...; деление геометрических фигур на части;</p>			

<p>построение геометрических фигур, симметричных заданным.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов. Контроль и учёт знаний</p> <p><b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Внетабличное умножение и деление</b></p> <p>Сложение, вычитание, умножение и деление. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p><b>Приёмы умножения для случаев вида <math>23 \cdot 4, 4 \cdot 23</math></b> Приёмы умножения и деления для случаев вида <math>20 \cdot 3, 3 \cdot 20, 60:3, 80:20</math>. Умножение суммы на число. Приёмы умножения для случаев вида <math>23 \cdot 4, 4 \cdot 23</math></p> <p>Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе)</p> <p><b>Приёмы деления для случаев вида <math>78 : 2, 69 : 3, 87 : 29</math></b> Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления . Приём деления для случаев вида <math>87:29, 66:22</math>. Проверка умножения делением</p> <p>Выражения с двумя переменными вида <math>a + b, a - b, a \cdot b, c:d (d \neq 0)</math>, вычисление их значений при заданных значениях букв .</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>28</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>11</p> <p>5</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p><b>Выполнять</b> внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами. <b>Использовать</b> правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления. <b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. <b>Использовать</b> разные способы для проверки выполненных действий <i>умножение и деление.</i></p> <p><b>Вычислять</b> значение выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результата. <b>Решать</b> уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.</p> <p><b>Разъяснять</b> смысл деления с остатком, <b>выполнять</b> деление с остатком и <b>проверять</b> правильность деления с остатком. <b>Решать</b> текстовые задачи арифметическим способом.</p> <p><b>Решать</b> задачи творческого и поискового характера. <b>Выполнять</b> задания, требующие соотнесения рисунка с</p>	
--	--	---	--



	<p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: решение задач практического и геометрического содержания. Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» Деление с остатком. Способы проверки правильности вычислений.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). <b>Деление с остатком</b> Приёмы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком. <b>Деление с остатком.</b></p> <p>Приёмы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком.</p> <p>Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального</p> <p>*</p> <p>Сведения из истории российских городов, русского флота, Великой Отечественной войны, данные о достижениях страны (в космической области и др.), оказывающие влияние на формирование гражданской идентичности.</p> <p>Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов (и; не; если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые ); истинность утверждений.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>11</p> <p>7</p> <p>1</p>	<p>высказываниями, содержащими логические связки: «если не ..., то», «если не ..., то не ...»; <b>выполнять</b> преобразование геометрических фигур по заданным условиям.</p> <p><b>Составлять и решать</b> практические задачи с жизненными сюжетами. <b>Проводить</b> сбор информации, чтобы <b>дополнять</b> условия задач с недостающими данными, и <b>решать</b> их. <b>Составлять</b> план решения задачи. <b>Работать</b> в парах, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> результат работы.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. <b>Анализировать</b> свои действия и управлять ими.</p>	
--	---	---	---	--



	<p>времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение значений величин</p> <p>Единицы массы: килограмм, грамм. Соотношение между ними</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: задачи-расчёты; задачи логического содержания; вычерчивание узоров; работа на вычислительной машине. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов. Контроль и учёт знаний</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>расширении знаний и способов действий.</p>	
<p>5.</p>	<p><b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000 Сложение и вычитание</b></p> <p>Сложение, вычитание, умножение и деление.</p> <p><b>Приёмы устного сложения и вычитания в пределах 1000</b> Приёмы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100(900+ 20, 500– 80, 120·7, 300:6 и др.)</p> <p>Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).</p> <p><b>Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000</b></p> <p>Приёмы письменных вычислений: Алгоритм письменного сложения,</p>	<p>11</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>7</p> <p>3</p>	<p><b>Выполнять</b> устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений. <b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p><b>Применять</b> алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и <b>выполнять</b> эти действия с числами в пределах 1 000.</p> <p><b>Контролировать</b> пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. <b>Использовать</b> различные приёмы проверки правильности вычислений. <b>Различать</b> треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди последних — равнобедренные) и <b>называть</b> их.</p> <p><b>Решать</b> задачи творческого и поискового характера.</p> <p><b>Работать</b> паре. <b>Находить</b> и</p>	<p>1,3,8</p>

<p>алгоритм письменного вычитания</p> <p>Распознавание и изображение геометрических фигур: треугольник. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.</p> <p>Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равнос-торонний .</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и по-искового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?»</p>	<p>2</p>	<p><b>исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать и отстаивать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища.</p>	
<p><b>Приёмы устных вычислений</b></p>	<p>5</p>	<p><b>Использовать</b> различные приемы для устных вычислений.</p>	
<p>Приёмы устного умножения и де-ления .</p>	<p>3</p>	<p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, <b>выбирать</b> удобный.</p>	
<p>«Странички для любознательных» — задания творческого и по-искового характера: применение знаний в изменённых условиях.</p>		<p><b>Различать</b> треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. <b>Находить</b> их в более сложных фигурах.</p>	
<p>Распознавание и изображение геометрических фигур: треугольник. Использование чертёжных инструментов для вы-полнения построений.</p>		<p><b>Применять</b> алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и <b>выполнять</b> эти <b>действия</b>.</p>	
<p>Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный.</p>	<p>2</p>	<p><b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности вычислений, в том числе и калькулятор.</p>	
<p>Алгоритмы письменного сло-жения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.</p>			
<p>Приём письменного умножения и деления на однозначное число</p>	<p>10</p>		

	(10 ч) Приём письменного умножения на однозначное число (4 ч)	4		
	Приём письменного деления на однозначное число (2 ч)	2		
	Проверка деления умножением	2		
	Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе)			
	Знакомство с калькулятором	1		
	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	1		
<b>6</b>	<b>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» . Проверка знаний.</b>	<b>5</b> <b>1</b>		<b>1,3,8</b>
<b>4 класс-136 часов</b>				
<b>1</b>	<b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000 Повторение</b>  Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Сложение, вычитание, умножение и деление.  <b>Повторение</b> Нумерация  Четыре арифметических действия  Чтение столбчатой диаграмм толбчатые диаграммы. Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм.  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	<b>12</b>  <b>12</b> <b>1</b>  <b>9</b>  <b>1</b>  <b>1</b>	<b>Читать и строить</b> столбчатые диаграммы.  <b>Работать в паре. Находить и исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать и отстаивать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища, <b>обсуждать</b> высказанные мнения.	<b>1,2,3,8</b>

	Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?»			
2.	Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление ногозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.			
	<p><b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1000.</b> <b>Нумерация.</b> Новая счётная единица — тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10,100 и 1000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов. Класс миллиардов</p> <p>Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).</p> <p><b>Наши проекты:</b> «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)». «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: задачи логического содержания, определение верно или неверно для заданного рисунка, простейшее высказывание с логическими связками все...; если..., то...; работа на вычислительной машине. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p>	<p><b>10</b></p> <p><b>8</b></p> <p><b>2</b></p>	<p>Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. <b>Читать и записывать</b> любые числа в пределах миллиона, <b>Заменять</b> многозначное число суммой разрядных слагаемых. <b>Выделять</b> в числе единицы каждого разряда. <b>Определять и называть</b> общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе. <b>Сравнивать</b> числа по классам и разрядам. <b>Упорядочивать</b> заданные числа. <b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать</b> ее, <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней элементы. <b>Оценивать</b> правильность составления числовой последовательности. <b>Группировать</b> числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки. <b>Увеличивать (уменьшать)</b> числа в 10, 100, 1 000 раз. <b>Собирать</b> информацию о своем городе (селе) и на этой основе <b>создавать</b> математический справочник «Наш город (село) в числах». <b>Использовать</b> материал справочника для составления и решения различных текстовых задач. <b>Сотрудничать</b> с взрослыми и сверстниками. <b>Составлять</b> план работы. <b>Анализировать</b> и <b>оценивать</b> результаты работы.</p>	<p><b>1,4,6</b></p>
2.	<b>Величины.</b>	<b>14</b>	<b>Переводить</b> одни единицы длины в	<b>1,3,8</b>

<p>Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км).</p> <p>Единица длины километр. Таблица единиц длины .</p> <p>Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.</p> <p>Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки</p> <p>*Информация, способствующая формированию экономико-географического образа России (сведения о площади страны, протяжённости рек, железных и шоссейных дорог и др.).</p> <p>Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час).</p> <p>Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.</p> <p>Масса. Единицы массы: центнер, тонна. Таблица единиц массы</p> <p>Время. Единицы времени: секунда, Век . Таблица единиц времени.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p> <p>Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>другие (мелкие в более крупные и крупные — в более мелкие).  <b>Измерять</b> и <b>сравнивать</b> длины; <b>упорядочивать</b> их значения.  <b>Сравнивать</b> значения площадей разных фигур.  <b>Переводить</b> одни единицы площади в другие.  <b>Определять</b> площади фигур произвольной формы, используя палетку.  <b>Переводить</b> одни единицы массы в другие.  <b>Приводить</b> примеры и <b>описывать</b> ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких - к более крупным и наоборот).  <b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения объектов по массе, <b>упорядочивать</b> их.</p>	
--	---	--	--

3.	<p><b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1000</b>  <b>Сложение и вычитание.</b>  Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).</p> <p><b>Устные и письменные приёмы сложения и вычитания многозначных чисел</b>  Алгоритмы устного и письменного сложения и вычитания многозначных чисел .</p> <p>Решение уравнений.</p> <p>Нахождение нескольких долей целого.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом</p> <p>Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.</p> <p>Сложение и вычитание значений Величин.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности.  Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов</p>	<p>11</p> <p>11</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p><b>Переводить</b> одни единицы времени в другие.  <b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их.  <b>Решать</b> задачи на определение начала, продолжительности и конца события.</p>	<p>1,2,8</p>
4.	<p><b>Умножение и деление</b>  Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел .Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка</p>	<p>17</p>	<p><b>Выполнять</b> письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин.  <b>Осуществлять</b> пошаговый</p>	<p>3,8</p>



	<p>достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).</p> <p><b>Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное</b></p> <p>Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями</p> <p>Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное</p> <p>Решение уравнений .</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p> <p>Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели)</p> <p>Решение текстовых задач на пропорциональное деление</p> <p>Закрепление</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов. Контроль и учёт знаний</p>	<p>17</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание).</p> <p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание значений величин.</p> <p><b>Моделировать</b> зависимости между величинами в текстовых задачах и <b>решать</b> их.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала <b>делать</b> выводы, <b>планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов, <b>проявлять</b> личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>	
5.	<p><b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1000</b></p> <p><b>Умножение и деление (продолжение)</b></p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения. Скорость, время, путь.</p> <p>Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p> <p>Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние</p> <p>Скорость. Время. Расстояние. Еди-</p>	<p>40</p> <p>4</p>	<p><b>Моделировать</b> взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы скорости в другие. <b>Решать</b> задачи с величинами: скорость, время, расстояние.</p> <p><b>Применять</b> свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях.</p> <p><b>Выполнять</b> устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, <b>объяснять</b> используемые приемы.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы</p>	1,3,8

<p>ницы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: логические задачи; задачи-расчёты; математические игры.</p> <p>Сложение, вычитание, умножение и деление.</p> <p><b>Умножение и деление</b> Умножение числа на произведение. Устные приёмы умножения вида <math>18 \cdot 20</math>, <math>25 \cdot 12</math>. Письменные приёмы умножения на числа, оканчивающиеся нулями</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения. Скорость, время, путь. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p> <p>Задачи на одновременное встречное движение</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?»</p> <p>Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.</p> <p><b>Деление (13 ч)</b> Деление числа на произведение. Устные приёмы деления для случаев вида <math>600:20</math>, <math>5600:800</math>. Деление с остатком на 10, 100, 1000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями</p> <p>Решение текстовых задач ариф-</p>	<p>4</p> <p>10</p> <p>6</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>13</p> <p>7</p>	<p>действий в измененных условиях. <b>Работать</b> в паре. <b>Находить</b> и <b>исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать</b> и <b>отстаивать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища. <b>Применять</b> свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. <b>Выполнять</b> устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, <b>объяснять</b> используемые приемы. <b>Выполнять</b> деление с остатком на числа 10, 100, 1 000. <b>Выполнять</b> схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и <b>решать</b> такие задачи. <b>Составлять</b> план решения. <b>Обнаруживать</b> допущенные ошибки. <b>Собирать</b> и <b>систематизировать</b> информацию по разделам. <b>Отбирать, составлять</b> и <b>решать</b> математические задачи и задания повышенного уровня сложности. <b>Сотрудничать</b> с взрослыми и сверстниками. <b>Составлять</b> план работы. <b>Анализировать</b> и <b>оценивать</b> результаты работы. <b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала <b>делать</b> выводы, <b>планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. <b>Соотносить</b> результат с поставленными целями изучения темы. <b>Применять</b> в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. <b>Выполнять</b> письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>.</p>	
--	--	---	--

<p>метическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p> <p>Решение задач разных видов</p> <p>Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях .</p> <p>Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.</p> <p>Наши проекты: «Математика вокруг нас». Составление сборника тематических задач и заданий.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.</p> <p>Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.</p> <p><b>Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трёхзначное число (13 ч)</b> Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трёхзначное число.</p> <p>Решение задач на нахождение неизвестных по двум разностям Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>Контроль и учёт знаний</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>13</p> <p>8</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p><b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>.</p> <p><b>Решать</b> задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. <b>Выполнять</b> прикидку результата, <b>проверять</b> полученный результат.</p>	
--	--	---	--



	Изготовление моделей куба, пирамиды, параллелепипеда, цилиндра, конуса			
<b>7.</b>	<b>Итоговое повторение. Контроль и учёт знаний.</b>	<b>8 2</b>		<b>1,3,8</b>

<p><b>СОГЛАСОВАНО</b>          протокол заседания ШМО          «Школьное утро»          от «30» августа 2023 г. № 1</p> <p>_____/Софианопуло Н.Г./          Руководитель ШМО                      ФИО</p>	<p><b>СОГЛАСОВАНО</b>          Заместитель директора по УВР          _____/Крайник Е.А./</p> <p>« 31 » августа 2023 год</p>
---	---

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №9 имени А.Д. Авдеева  
поселка Новопокровский  
муниципального образования Новопокровский район**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом МБОУ СОШ №9  
Протокол от 31.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ СОШ №9  
от 31.08.2023г. № 117

\_\_\_\_\_/Панасюк Н.А./  
(подпись руководителя. Ф.И.О.)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По **Изобразительному искусству**

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) **начальное общее образование ( 1-4 кл)**

Количество часов **135**

Учитель **Ильина Валентина Васильевна**

Программа разработана в соответствии с **ФГОС НОО-2009**

на основе **примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).**

с учётом УМК: **Изобразительное искусство 1-4 классы, учебники для общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М. Неменского. М. «Просвещение» 2015год.**

## Планируемые результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования обучающимися следующих

### **личностных результатов:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

4) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; установка на здоровый образ жизни;

6) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным ценностям;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

7) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

8) внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

## **Метапредметные**

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.),
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельных) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

## **Предметные**

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально ценностно относиться к природе, человеку,



обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета,

явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.
  
- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно познавательные и внешние мотивы;

- учебно познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровья сберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности – не успешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

## **Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

#### **Ты изображаешь, украшаешь и строишь**

##### **Ты учишься изображать (9 ч)**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

##### **Ты украшаешь (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумажная пластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

### **Ты строишь (11 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

## **2 КЛАСС (34ч)**

### **Искусство и ты**

#### **Как и чем работает художник? (8)**

Три основных цвета - желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы.

### **Реальность и фантазия (7)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья – Мастера Изображения. Украшения и Постройки всегда работают вместе.

### **О чем говорит искусство (11)**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли,

настроение, свое отношение к миру.

### **Как говорит искусство (8)**

Теплые и холодные цвета.

Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий? Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Игра – беседа, в которой вспоминают все основные темы года.

## **3 КЛАСС (34 ч)**

### **Искусство вокруг нас**

#### **Искусство в твоём доме (8)**

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.  
Твои книжки.  
Открытки.  
Труд художника для твоего дома

### **Искусство на улицах твоего города (7)**

Памятники архитектуры.  
Парки, скверы, бульвары.  
Ажурные ограды.  
Волшебные фонари.  
Витрины.  
Удивительный транспорт.  
Труд художника на улицах твоего города (села).

### **Художник и зрелище (11)**

Художник в цирке.  
Художник в театре.  
Театр кукол.  
Маски.  
Афиша и плакат.  
Праздник в городе.  
Школьный карнавал.

### **Художник и музей (8)**

Музей в жизни города.  
Картина – особый мир.  
Картина - пейзаж.  
Картина – портрет.  
Картина – натюрморт.  
Картины исторические и бытовые.  
Скульптура в музее и на улице.  
Художественная выставка.

## **4 КЛАСС (34 ч)**

**Каждый Народ - Художник (Изображение, Украшение, Постройка в творчестве Народов всей Земли)**

### **Истоки родного искусства (8)**

Пейзаж родной земли.  
Деревня – деревянный мир.  
Красота человека.  
Народные праздники.

### **Древние города нашей земли (7)**

Родной угол.  
Древние соборы.  
Города Русской земли.  
Древнерусские воины – защитники.  
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.  
Узорочье теремов.  
Пир в теремных палатах.

### **Каждый народ – художник (11)**

Страна восходящего солнца.  
Образ художественной культуры Японии.  
Народы гор и степей.  
Древняя Эллада.  
Европейские города Средневековья.  
Многообразие художественных культур в мире.

### **Искусство объединяет народы (8)**

Материнство.  
Мудрость старости.  
Сопереживание.  
Герои – защитники.  
Юность и надежды. Искусство народов мира.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ.**

№ п/п	Разделы, темы	Рабочая программа по часам			
		1 кл	2кл.	3кл.	4кл.
1	<b>Ты изображаешь, украшаешь и</b>	33			



	<b>строишь</b>				
1.1	<b>Ты учишься изображать</b>	9			
1.2	<b>Ты украшаешь</b>	8			
1.3	<b>Ты строишь</b>	11			
1.4	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>	5			
2	<b>Искусство и ты</b>		<b>34</b>	-	-
2.1	Как и чем работает художник?		8	-	-
2.2	Реальность и фантазия		7	-	-
2.3	О чем говорит искусство		11	-	-
2.4	Как говорит искусство		8	-	-
3	<b>Искусство вокруг нас</b>		-	<b>34</b>	-
3.1	Искусство в твоём доме		-	8	-
3.2	Искусство на улицах твоего города		-	7	-
3.3	Художник и зрелище		-	11	-
3.4	Художник и музей		-	8	-
4	<b>Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)</b>		-	-	<b>34</b>
4.1	Истоки родного искусства		-	-	8
4.2	Древние города нашей земли		-	-	7
4.3	Каждый народ - художник		-	-	11
4.4	Искусство объединяет народы		-	-	8
<b>ИТОГО:</b>		<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема Содержание	Количество часов				Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
	1кл	2кл	3кл	4кл		
<b>Ты изображаешь, украшаешь и строишь</b>	<b>33</b>					
<b>Ты учишься изображать</b>	<b>9</b>					
<p>Три вида художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих визуальных искусств. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с</p>					<p><b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  <b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми.  <b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  <b>Придумывать и изображать</b> то, что каждый хочет, умеет, любит.  <b>Находить, рассматривать</b> красоту (интересное,</p>	

<p>жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.</p>				<p>эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и <b>рассуждать</b> об увиденном (объяснять увиденное).  <b>Видеть</b> зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.  <b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листьев).  <b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p>	
<p><b>Ты украшаешь.</b></p>	<p><b>8</b></p>				
<p>Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.</p> <p>Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.</p>				<p><b>Находить</b> примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).  <b>Наблюдать и эстетически оценивать</b> украшения в природе.  <b>Видеть</b> неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы,</p>	

<p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумажная пластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.</p>				<p><b>любоваться</b> красотой природы.  <b>Создавать</b> роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).  <b>Составлять</b> из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).  <b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления.  <b>Разглядывать</b> узоры и формы, созданные природой, <b>интерпретировать</b> их в собственных изображениях и украшениях.  <b>Изображать</b> (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p>	
<p><b>Ты строишь.</b></p>	<p><b>11</b></p>				

<p>Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.</p> <p>Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности.. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.</p> <p>Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.</p> <p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.</p>					<p><b>Рассматривать и сравнивать</b>, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.</p> <p><b>Изображать</b> придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.</p> <p><b>Соотносить</b> внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.</p> <p><b>Анализировать</b>, из каких основных частей состоят дома.</p> <p><b>Конструировать</b> изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).</p> <p><b>Наблюдать</b> постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки,</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					орешки и т. д.), <b>анализировать</b> их форму, конструкцию, пропорции. <b>Изображать</b> (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п. <b>Понимать</b> взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.	
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>	<b>5</b>					
<p>Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.</p> <p>Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.</p> <p>Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.</p>					<p><b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p><b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p><b>Придумывать и изображать</b> то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p><b>Находить, рассматривать</b> красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (деталях) природы</p>	

<p>Навыки коллективной творческой деятельности.</p>					<p>(листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и <b>рассуждать</b> об увиденном (объяснять увиденное).  <b>Видеть</b> зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.  <b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листьев).  <b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм.  др.).</p>	
<p><b>Искусство и ты 2 класс</b></p>		<p><b>34</b></p>				
<p>Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).</p>						

<p><b>Как и чем работает художник?</b></p>		<p>- <b>8</b></p>	<p>-</p>	<p>-</p>	
<p>Три основных цвета - желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы.</p>					<p><b>Наблюдать</b> цветовые сочетания в природе. <b>Смешивать</b> краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». <b>Овладевать</b> первичными живописными навыками. <b>Изображать</b> на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. <b>Учиться различать и сравнивать</b> темные и светлые оттенки цвета и тона. <b>Смешивать</b> цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью. <b>Создавать</b> живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий. <b>Расширять знания о</b></p> <p><b>3, 5, 6</b></p>



					<p>художественных материалах.  <b>Понимать</b> красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.  <b>Развивать</b> навыки работы пастелью, мелками, акварелью.  <b>Овладевать</b> первичными знаниями перспективы, (загораживание, ближе — дальше).  <b>Изображать</b> осенний лес, используя выразительные возможности материалов..</p>	
<b>Реальность и фантазия</b>		- 7	-	-		
<p>Изображение и реальность.  Изображение и фантазия.  Украшение и реальность.  Украшение и фантазия.  Постройка и реальность.  Постройка и фантазия.  Братья – Мастера Изображения. Украшения и</p>					<p><b>Изображать животных, выделяя</b> пропорции частей тела.  <b>Передавать</b> в изображении характер выбранного животного.  <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.  <b>Размышлять</b> о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.  <b>Рассматривать</b> слайды и</p>	<b>1, 3, 5, 7.</b>

					<p>изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.).</p> <p><b>Придумывать</b> выразительные фантастические образы животных.</p> <p><b>Изображать</b> сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы гуашью.</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>учиться видеть</b> украшения в природе.</p> <p>Эмоционально <b>откликаться</b> на красоту природы.</p> <p><b>Создавать</b> с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).</p>	
<b>О чем говорит искусство</b>		- <b>11</b>	-	-		

<p>Изображение природы в различных состояниях.  Изображение характера животных.  Изображение характера человека: женский образ.  Изображение характера человека: мужской образ.  Образ человека в скульптуре.  Человек и его украшения.  О чем говорят украшения.  Образ здания.</p>				<p><b>Наблюдать</b> природу в различных состояниях.  <b>Изображать</b> живописными материалами контрастные состояния природы.  <b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью.  <b>Наблюдать и рассматривать</b> животных в различных состояниях.  <b>Давать</b> устную зарисовку-характеристику зверей.  <b>Входить в образ</b> изображаемого животного.  <b>Изображать</b> животного с ярко выраженным характером и настроением.  <b>Развивать</b> навыки работы гуашью.  <b>Создавать</b> противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и пая волшебницы), используя живописные и графические средства.  <b>Характеризовать</b> доброго и</p>	<p><b>1, 2, 4,7.</b></p>
--	--	--	--	--	--------------------------

					<p>злого сказочных героев.  <b>Сравнивать и анализировать</b> возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.  <b>Учиться изображать</b> эмоциональное состояние человека.  <b>Создавать</b> живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи).</p>	
<b>Как говорит искусство</b>		- 8	-	-		
<p>Теплые и холодные цвета.          Борьба теплого и холодного.          Тихие и звонкие цвета.          Что такое ритм линий? Характер линий.          Ритм пятен.          Пропорции выражают характер.          Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.</p>					<p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности.  <b>Уметь составлять</b> теплые и холодные цвета.  <b>Понимать</b> эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов.  <b>Уметь видеть</b> в природе борьбу и взаимовлияние цвета.</p>	<b>4, 5, 7.</b>

					<p><b>Осваивать</b> различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна », «пятнышко»).</p> <p><b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью.</p> <p><b>Изображать</b> простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная жар-птица и т. п.).</p> <p><b>Уметь составлять</b> на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p><b>Иметь</b> представление об эмоциональной выразительности цвета — глухого и звонкого.</p> <p><b>Уметь наблюдать</b> многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. на лето.</p>	
<b>Искусство вокруг нас</b>	<b>3 класс</b>	-	<b>34</b>	-		
Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются					<p><b>Наблюдать</b> природу в различных состояниях.</p> <p><b>Изображать</b> живописными материалами контрастные</p>	

носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми					состояния природы. <b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью. <b>Наблюдать</b> и <b>рассматривать</b> животных в различных состояниях. <b>Давать</b> устную зарисовку-характеристику зверей. <b>Входить</b> в <b>образ</b> изображаемого животного. <b>Изображать</b> животного с ярко выраженным характером и настроением.	
<b>Искусство в твоём доме</b>	-	-	<b>8</b>	-		
Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки.					<b>Характеризовать</b> и <b>эстетически оценивать</b> разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. <b>Понимать</b> и <b>объяснять</b> единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). <b>Выявлять</b> в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки,	2, 3, 4,7.

					<p>Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p><b>Учиться видеть и объяснять</b> образное содержание конструкции и украшения предмета.</p> <p><b>Создавать</b> выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.</p> <p><b>Характеризовать</b> связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.</p>	
<b>Искусство на улицах твоего города</b>		- -	<b>7</b>	-		
<p>Памятники архитектуры.</p> <p>Парки, скверы, бульвары.</p> <p>Ажурные ограды.</p> <p>Волшебные фонари.</p> <p>Витрины.</p> <p>Удивительный транспорт.</p>					<p><b>Понимать и объяснять</b> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).</p> <p><b>Придумывать и создавать</b> красочные выразительные</p>	1, 2, 4,8.

					<p>рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.</p> <p><b>Учиться изображать</b> яркое, веселое, подвижное.</p> <p><b>Сравнивать</b> объекты, элементы театрально-сценического мира, <b>видеть</b> в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.</p> <p><b>Понимать и уметь объяснять</b> роль театрального художника в создании спектакля.</p>	
<b>Художник и зрелище</b>		-	<b>11</b>	-		
<p>Художник в цирке.</p> <p>Художник в театре.</p> <p>Театр кукол.</p> <p>Маски.</p> <p>Афиша и плакат.</p> <p>Праздник в городе.</p>		-			<p><b>Понимать и объяснять</b> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).</p> <p><b>Придумывать и создавать</b> красочные выразительные рисунки или аппликации на</p>	1, 2, 4, 6, 7.



					<p>тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.</p> <p><b>Учиться изображать</b> яркое, веселое, подвижное.</p> <p><b>Сравнивать</b> объекты, элементы театрально-сценического мира, <b>видеть</b> в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.</p> <p><b>Понимать и уметь объяснять</b> роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p><b>Создавать</b> «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.</p> <p>творчества.</p>	
<b>Художник и музей</b>		- -	<b>8</b>	-		

<p>Музей в жизни города.  Картина – особый мир.  Картина - пейзаж.  Картина – портрет.  Картина – натюрморт.  Картины исторические и бытовые.  Скульптура в музее и на улице.</p>				<p><b>Овладевать</b> навыками создания объемно-пространственной композиции.  <b>Иметь представление</b> о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.  <b>Придумывать и создавать</b> выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.  <b>Использовать</b> куклу для игры в кукольный спектакль.  <b>Отмечать</b> характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.  <b>Объяснять</b> роль маски в театре и на празднике.  <b>Конструировать</b> выразительные и острохарактерные маски к</p>	<p>1,2, 3, 7.</p>
---	--	--	--	--	-------------------

					<p>театральному представлению или празднику.</p> <p><b>Иметь представление</b> о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).</p> <p><b>Уметь видеть и определять</b> в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.</p>	
<p><b>Каждый Народ - Художник (Изображение, Украшение, Постройка в Творчестве народов всей Земли)</b></p> <p><b>4 класс</b></p>		-	-	<b>34</b>		

<p>Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека. Разнообразие культур — богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры — важнейший элемент содержания учебного года. Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью.</p>					<p><b>Фантазировать</b> о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. <b>Создавать</b> в рисунке проект оформления праздника. <b>Понимать</b> роль праздничного оформления для организации праздника. <b>Придумывать и создавать</b> оформление к школьным и домашним праздникам. <b>Участвовать</b> в театрализованном представлении или веселом карнавале. <b>Овладевать</b> навыками коллективного художественного творчества</p>	
<p><b>Истоки родного искусства</b></p>		<p>- -</p>	<p>-</p>	<p><b>8</b></p>		

<p>Пейзаж родной земли.  Деревня — деревянный мир.  Красота человека.  Народные праздники</p>					<p><b>Характеризовать</b> красоту природы родного края.  <b>Характеризовать</b> особенности красоты природы разных климатических зон.  <b>Изображать</b> характерные особенности пейзажа родной природы.  <b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образов природы.  <b>Овладевать</b> живописными навыками работы гуашью.  <b>Воспринимать и эстетически оценивать</b> красоту русского деревянного зодчества.</p>	1,2,4, 6.
<p><b>Древние города нашей земли</b></p>		-	-	7		
<p>Родной угол.  Древние соборы.  Города Русской земли.  Древнерусские воины-защитники.  Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.  Узорочье теремов.  Пир в теремных палатах.</p>					<p><b>Понимать и объяснять</b> роль и значение древнерусской архитектуры.  <b>Знать</b> конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).  <b>Анализировать</b> роль пропорций в архитектуре,</p>	1, 2, 4, 7 8.

					<p>понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.</p> <p><b>Знать</b> картины художников, изображающие древнерусские города.</p> <p><b>Создавать</b> макет древнерусского города.</p> <p><b>Эстетически оценивать</b> красоту древнерусской храмовой архитектуры.</p> <p><b>Получать представление о</b> конструкции здания древнерусского каменного храма.</p> <p><b>Понимать</b> роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.</p> <p><b>Моделировать или изображать</b> древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение)..</p>	
<b>Каждый народ — художник</b>			-	<b>11</b>		

<p>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире</p>				<p><b>Обрести знания</b> о многообразии представлений народов мира о красоте. <b>Иметь интерес</b> к иной и необычной художественной культуре. <b>Иметь представления</b> о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. <b>Воспринимать</b> эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. <b>Иметь представление</b> об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). <b>Сопоставлять</b> традиционные представления о красоте русской и японской женщин. <b>Понимать</b> особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. <b>Изображать</b> природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с ба-</p>	<p>2, 3, 7,8.</p>
---	--	--	--	---	-------------------

					бочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), <b>развивать</b> живописные и графические навыки.	
<b>Искусство объединяет народы</b>			-	<b>8</b>		
Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои – защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира					<b>Узнавать и приводить примеры</b> произведений искусства, выражающих красоту материнства. <b>Рассказывать</b> о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, <b>анализировать</b> выразительные средства произведений. <b>Развивать</b> навыки композиционного изображения. <b>Изображать</b> образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни. <b>Развивать навыки</b> восприятия произведений искусства. <b>Наблюдать</b> проявления духовного мира в лицах	1,2, 4, 6.







**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №9 имени А.Д. Авдеева  
поселка Новопокровский  
муниципального образования Новопокровский район**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом МБОУ СОШ №9  
Протокол от 31.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ СОШ №9  
от 31.08.2023г. № 117  
\_\_\_\_\_/Панасюк Н.А./  
(подпись руководителя. Ф.И.О.)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По

**МУЗЫКА**

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) **начальное общее образование (1-4 класс)**

Количество часов 135

Учитель **Софианоπούло Наталья Георгиевна**

Программа разработана в соответствии с **ФГОС НОО-2009**

на основе **примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).**

с учётом УМК: **Музыка 1-4 классы, учебники для общеобразовательных учреждений под редакцией Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, «М.,Просвещение» 2019 год.**

# 1. Планируемые результаты изучения курса музыка

## Личностные результаты

Освоение учебного предмета математика направлено на достижение обучающимися следующих личностных результатов:

### Личностные результаты

#### У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

– **Личностные результаты** отражают сформированность, в том числе в части: гражданского,

– патриотического, духовно-нравственного, эстетического, трудового, экологического воспитания, физического воспитания и формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, ценности научного познания

– **1. Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских**

– **традиционных ценностей**

– - формирование представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе,

– - формирование готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов,

– - развитие стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;

– - развитие готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

– - формирование гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

**2. Патриотическое воспитание**

– - осознание Российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

– - осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);

– **3. Духовно-нравственное воспитание**

– - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора,

– - формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию);

– - веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

– - знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

– - формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

– - понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).

– - формирование ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

– - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

#### – **4. Эстетическое воспитание**

– - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);

– - формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

– - развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

– - формирование уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями,

– - формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

#### – **5. Физического воспитания и формирования культуры здоровья**

– - осознание ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни,

– - осознание последствий и неприятия вредных привычек,

– - развитие необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

– - развитие понимания ценности здорового и безопасного образа жизни,

– - осознание ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью,

– - осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения при

работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей

– **6. Трудового воспитания и профессионального самоопределения**

- формирование коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

– - развитие интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний,

– - формирование осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

– - формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

– - развитие готовности и способности к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

– **7. Экологического воспитания**

– - осознание экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования,

– - развитие способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

– - овладение экологическим мышлением, умением руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

– - формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

– **8. Ценности научного познания. Популяризации научных знаний среди детей**

– - развитие мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира;

– - формирование представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

– - развитие познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

– - овладение познавательной и информационной культурой, в том числе навыками самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

– - развитие интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;



- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- е. осуществлять генерализацию и выведение обобщать, т. общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть

диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнера;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

#### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

– В результате изучения **курса математика** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

– У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

- Выпускники получают возможность научиться самостоятельно

организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

## 2. Содержание курса музыка

Основное содержание курса представлено следующими темами:

- «Музыка вокруг нас»;
- «Музыка и ты»;
- «Россия – Родина моя»;
- «День, полный событий»;
- «О России петь – что стремиться в храм»;
- «Гори, горя ясно, чтобы не погасло»;
- «В музыкальном театре»;
- «В концертном зале»;
- «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

Содержательные линии курса: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира» прослеживаются на каждом уроке на I ступени обучения в 1-4 классах

### 1 класс

#### Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 16 ч.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 2. «Музыка и ты» 17 ч.

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

## 2 класс

### Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн-главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 2. «День, полный событий» 6 ч.

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальный инструмент — фортепиано, его выразительные возможности. Звучащие картины.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 5 ч.

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской Православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). встреча весны.

Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 5. «В музыкальном театре» 5 ч.

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные тем-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Ролевая игра в дирижера Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-характеристик действующих лиц опер и балетов. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 6. «В концертном зале» 5 ч

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А.Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 ч

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

## **3 класс**

### Раздел 1. «Россия — Родина моя» 5 ч.

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.



## Раздел 2. «День, полный событий» 4 ч.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

## Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

## Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

## Раздел 5. «В музыкальном театре» 6 ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Косаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

## Раздел 6. «В концертном зале» 6 ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные

инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 ч.

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ - певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **4 класс**

#### Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины.

Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха – «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке

русских композиторов.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 3. «День, полный событий» 6 ч.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 5. «В концертном зале» 5 ч.

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).

Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 6. «В музыкальном театре» 6 ч.

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С.

Прокофьева.

Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 ч.

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных

### **3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

#### **Основные направления воспитательной деятельности**

1. Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
2. Патриотическое воспитание
3. Духовно-нравственное воспитание
4. Эстетическое воспитание
5. Физического воспитания и формирования культуры здоровья
6. Трудового воспитания и профессионального самоопределения
7. Экологического воспитания
8. Ценности научного познания. Популяризации научных знаний среди детей

Систематический курс 135 ч

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>I класс (33 ч) Музыка вокруг нас (16 ч)</b>	

1. И Муза вечная со мной!» - 1ч.
2. Хоровод муз. 1ч.
3. Повсюду музыка слышна. 1ч.
4. Душа музыки – мелодия. 1ч.
5. Музыка осени. 1ч.
6. Сочини мелодию. 1ч.
7. «Азбука, азбука каждому нужна...»1ч.
8. Музыкальная азбука. 1ч.
9. Музыка вокруг нас1ч.
- 10.Музыкальные инструменты. 1ч.
- 11.«Садко». Из русского былинного сказа. 1ч.
- 12.Звучащие картины. 1ч.
- 13.Разыграй песню. 1ч.
- 14.Пришло Рождество, начинается торжество. 1ч.
- 15.Родной обычай старины. 1ч.
- 16.Добрый праздник среди зимы. 1ч.

### **Примерный музыкальный материал**

Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Детский альбом. П. Чайковский.

Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Колыбельная Волховы, песня Садко "Заиграйте, мои гусельки". Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Гуслиар Садко. В. Кикта.

Фрески Софии Киевской. концертная симфония для арфы с оркестром (I-я часть «Орнамент»). В. Кикта

Звезда покатилаь. В. Кикта. слова В. Татаринова.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк.

Шутка. Из сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина "Метель". Г. Свиридов.

Пастушеская песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»).

Л. Бетховен, слова К. Алемасовой;

**Наблюдать** за музыкой в жизни человека.

**Различать** настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.

**Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.

**Исполнять** песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).

**Сравнивать** музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.

**Осуществлять** первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.

**Инсценировать** для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.

**Участвовать** в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.

**Знакомиться** с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различим музыкальных и живописных образов.

**Подбирать** стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.

**Моделировать** в графике особенности песни, танца, марша.

<p>Капельки В. Павленко. слова Э. Богдановой; Скворушка прощается. Т. Потапенко. слона М. Ивенсен; Осень, русская народная песня, и др.</p> <p>Азбука Л. Островский, слова З. Петровой: Алфавит. Р. Паулс, слова И. Резника; Домисолька. О. Юдахина. слова В. Ключникова; Семь подружек.</p>	
<p><b>Музыка и ты (17 ч)</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Край, в котором ты живешь</li> <li>2. Художник, поэт, композитор.</li> <li>3. Музыка утра</li> <li>4. Музыка вечера.</li> <li>5. Музы не молчали.</li> <li>6. Музыкальные портреты.</li> <li>7. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.</li> <li>8. У каждого свой музыкальный инструмент.</li> <li>9. Музы не молчали.</li> <li>10. Мамин праздник.</li> <li>11. Музыкальные инструменты.</li> <li>12. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке).</li> <li>13. Звучащие картины.</li> <li>14. Музыка в цирке.</li> <li>15. Дом, который звучит.</li> <li>16. Опера-сказка.</li> <li>17. «Ничего на свете лучше нету...»</li> </ol> <p><b>Примерный музыкальный материал.</b></p> <p>Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский. Утро. Из сюиты - Пер Гюнт. Э. Григ.</p> <p>Добрый день. М. Дубравин. слона В. Сулова: Утро. А. Парцхаладзе, слова Ю Полухина: Солнце. грузинская народная песня, обраб. Л. Аракишвили.</p> <p>Пастораль. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» Г. Свиридов: Наигрыш А. Шнитке: Утро в лесу. В. Салманов. Доброе утро. Из кантаты "Песни утра, весны и мира". Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.</p> <p>Вечерняя. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В Шукшина) В. Гаврилин: Вечер. Из "Детской музыки». С.</p>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p><b>Сравнивать</b> речевые и музыкальные интонации, <b>выявлять</b> их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p><b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p><b>Разучивать и исполнять</b> образцы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p> <p><b>Разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх- драматизациях.</p> <p><b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке</p> <p><b>Воплощать</b> в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и <b>представлять</b> их на выставках детского творчества.</p> <p><b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p><b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>

Прокофьев. Вечер. В. Салманов. Вечерняя сказка. А. Хачатурян.

Менуэт. В.-А. Моцарт.

Болтунья С. Прокофьев, слова А. Барто.

Баба Яга. Детская народная игра.

У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня.

Обраб. Х. Кырвите. пер. М. Ивенсен.

Симфония № 2 ("Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А Бородин.

Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня; Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова: Учил Суворов А. Новиков, слова М. Левашова.

Волынка. И.-С. Бах.

Колыбельная. М. Кажлаев; Колыбельная. Ген. Гладков.

Золотые рыбки. Из балета «Конек Горбунок». Р. Щедрин.

Кукушка. К. Дакен.

Спасибо. И. Арсеев, слова З. Петровой; Праздник бабушек и мам. М. Славкин, слова Е. Каргановой.

Выходной марш; Колыбельная (слона В. Лебедева - Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский:.

Клоуны. Д. Кабалевский.

Семеро козлят. Заключительный хор из оперы "Волк и семеро козлят". М. Коваль, слова Е. Манучаровой.

Заключительный хор. Из оперы « Муха-цокотуха». М. Красев. слова К. Чуковского

Добрые слоны. А. Журбин, слова В. Шленского; Мы катаемся на пони. Г. Крылов, слова М. Садовского; Слон и скрипочка. В. Кикта, слона В. Татаринова: Бубенчики. американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; Ты откуда, музыка? Я. Дубравин, слова В. Сулова.

Бременские музыканты. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина.

**2 класс (34 ч)**  
**Россия — Родина моя (3 ч)**

<p>1. Мелодия 2. Здравствуй, Родина моя! 3. Моя Россия. Музыкальные образы</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b> <i>Рассвет на Москве-реке.</i> Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский. <i>Гимн России</i> А. Александров, слова С. Михалкова. <i>Патриотическая песня.</i> М. Глинка, слова Д. Машистова; <i>Здравствуй, Родина моя!</i> Ю. Чичков, слова К. Ибряева; <i>Моя Россия.</i> Г. Струве, слова Н. Соловьевой.</p>	<p><b>Размышлять</b> об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. <b>Подбирать</b> слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). <b>Воплощать</b> характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. <b>Воплощать</b> художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. <b>Исполнять</b> Гимн России. <b>Участвовать</b> в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. <b>Закреплять</b> основные термины и понятия музыкального искусства. <b>Исполнять</b> мелодии с ориентацией на нотную запись. <b>Расширять</b> запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
---	--

**День, полный событий (6 ч)**

<p>1. Музыкальные инструменты 2. Природа и музыка. 3. Прогулка. 4. Танцы, танцы, танцы... 5. Эти разные марши. 6. Звучащие картины</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b> <i>Детский альбом.</i> Пьесы. П. Чайковский; <i>Детская музыка.</i> Пьесы. С. Прокофьев; <i>Прогулка.</i> Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.</p>	<p><b>Распознавать</b> и эмоционально <b>откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки. <b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации. <b>Определять</b> жизненную основу музыкальных произведений. <b>Воплощать</b> эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p>
--	--



<p><i>Начинаем перепляс.</i> Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского; <i>Сонная песенка.</i> Р. Паулс, слова И. Ласманиса; <i>Спят усталые игрушки.</i> А. Островский, слова З. Петровой; <i>Ай-я, жу-жу,</i> латышская народная песня; <i>Колыбельная Медведицы.</i> Из мультфильма «Умка». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.</p>	<p><b>Соотносить</b> графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p><b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><b>Понимать</b> основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p><b>Передавать</b> в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p> <p><b>Определять</b> выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p><b>Различать</b> особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p>
<p><b>«О России петь – что стремиться в храм!» (5ч)</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Великий колокольный звон.</li> <li>2. Звучащие картины.</li> <li>3. Святые земли Русской.</li> <li>4. С Рождеством Христовым!</li> <li>5. Обобщающий урок.</li> </ol> <p><b>Примерный музыкальный материал</b>          Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.          Песня об Александре Невском;          Вставайте, люди русские из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.</p>	<p><b>Передавать</b> в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p> <p>Эмоционально <b>откликаться</b> на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p><b>Сопоставлять</b> средства выразительности музыки и живописи.</p> <p><b>Передавать</b> с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.</p> <p><b>Исполнять</b> рождественские песни на</p>

<p>Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; В церкви. П. Чайковский. Вечерняя песня. А. Тома, слова К. Ушинского. Добрый тебе вечер; Рождественское чудо, народные славянские песнопения.</p>	<p>уроке и дома. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания в рабочей тетради/</p>
--	--

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4ч**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русские народные инструменты.</li> <li>2. Плясовые наигрыши.</li> <li>3. Музыка в народном стиле.</li> <li>4. Обряды и праздники русского народа.</li> </ol> <p><b>Примерный музыкальный материал</b> Светит месяц: Камаринская, плясовые наигрыши А. Шнитке. Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли, русские народные песни. Ходит месяц над лугами. С. Прокофьев. Камаринская. М. Чайковский. Прибаутки. В. Комраков. слова народные; Реченька. А. Абрамов, слова Е. Карасева. Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.</p>	<p><b>Разыгрывать</b> народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. <b>Осуществлять</b> опыты сочинения мелодий, ритмических. пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. <b>Исполнять</b> выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. <b>Подбирать</b> простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. <b>Узнавать</b> народные мелодии в сочинениях русских композиторов. <b>Выявлять</b> особенности традиционных праздников народов России. <b>Различать</b>, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. <b>Создавать</b> музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора. <b>Использовать</b> полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
---	---

**«В музыкальном театре» (5ч)**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сказка будет впереди.</li> <li>2. Детский музыкальный театр.</li> <li>3. Театр оперы и балета.</li> <li>4. Волшебная палочка.</li> <li>5. Опера «Руслан и Людмила».</li> </ol> <p><b>Примерный музыкальный материал</b>  Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль; Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.  Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; Марш Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.  Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.  Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.</p>	<p>Эмоционально <b>откликаться</b> и <b>выражать</b> свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. <b>Рассказывать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><b>«В концертном зале» (5ч)</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Симфоническая сказка «Петя и Волк».</li> <li>2. Картинки с выставки.</li> <li>3. Музыкальное впечатление.</li> <li>4. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40.</li> <li>5. Увертюра. Опера «Свадьба Фигаро»</li> </ol> <p><b>Примерный музыкальный материал</b>  Петя и волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев.  Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.  Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт; Увертюра К опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт; Увертюра. К опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.  Песня о картинах. Ген. Гладков, слова А. Кушнера.</p>	<p><b>Узнавать</b> тембры инструментов симфонического оркестра и <b>сопоставлять</b> их с музыкальными образами симфонической сказки. <b>Понимать</b> смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. <b>Участвовать</b> в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. <b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. <b>Соотносить</b> характер звучащей музыки с ее нотной записью. <b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в рисунке. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6ч)</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волшебный цветик-семицветик.</li> <li>2. И всё это — Бах!</li> </ol>	<p><b>Понимать</b> триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя.</p>

<p>3. Всё в движении.  4. Музыка учит людей понимать друг друга.  5. Мир композитора.  6. Могут ли иссякнуть мелодии?</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b>  Волынка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; Менуэт. Из Сюиты № 2; За рекою старый дом, русский текст Д. Тонского; Токката ре минор для органа; Хорал; Ария. Из Сюиты № 2. И.-С. Бах.  Весенняя. В.-А. Моцарт. слова И.-Ф. Овербек. пер. Т. Сикорской; Колыбельная Б. Флис - В.-А. Моцарт. русский текст С. Свириденко.  Попутная; Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника; Песня жаворонка. П. Чайковский концерт для фортепиано с оркестром № 1. Часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский.  Тройка; весна; Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  Кавалерийская; Клоуны: Карусель (слова И. Рахилло), Д. Кабалевский.  Музыкант. Е. Зарицкая, слова В. Орлова; Пусть всегда будет солнце. А. Островский, слова Л. Ошанина; Сказки гуляют по свету. Е. Птичкин. слова М. Пляцковского; Это очень интересно; Пони. С. НИКИТИНА слова Ю. Мориц; До чего же грустно. Из вокального цикла «Пять песен для детей". С. Соснин, слова П. Синявского; Старый добрый клавесин. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского: Большой хоровод. Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.</p>	<p><b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.  <b>Исполнять</b> различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.  <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.  <b>Узнавать</b> изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.  <b>Называть</b> и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.  <b>Определять</b> взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.  <b>Проявлять</b> интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.  <b>Участвовать</b> в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.  Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.  <b>Составлять</b> афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.</p>
<b>3 класс</b>	
<b>«Россия – Родина моя» (5ч)</b>	
<p>1. Мелодия - душа музыки.  2. Природа и музыка.  3. Звучащие картины.  4. Виват. Россия!  5. Опера «Иван Сусанин».</p>	<p><b>Выявлять</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке.  <b>Выражать</b> свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений</p>

<p><b>Примерный музыкальный материал</b>          Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский: Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника. Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого: Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков. стихи А. Толстого.          Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести Л. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.          Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.: Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.          Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.          Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.</p>	<p>(пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).  <b>Петь</b> мелодии с ориентаций на нотную запись.  <b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.  <b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.          Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров.  <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
--	---

**«День – полный событий!» (4ч)**

<p>1. Утро. В каждой интонации спрятан человек.          2. В детской. Игры и игрушки.          3. На прогулке.          4. Вечер.  <b>Примерный музыкальный материал</b>          Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; Заход солнца. Э. Григ, слова Л. Мунка, пер. С. Свириденко; Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева; Колыбельная. П. Чайковский, слова Л. Майкова; Болтунья. С. Прокофьев, слова Л. Барто; Золушка Балет (фрагменты). С. Прокофьев; Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского; Прогулка; Тюильрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский</p>	<p><b>Распознавать</b> и <b>оценивать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.  <b>Понимать</b> художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.  <b>Передавать</b> интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.  <b>Находить</b> (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.  <b>Разрабатывать</b> сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.  <b>Выразительно,</b> интонационно <b>осмысленно</b> исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.  <b>Выявлять</b> ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.  <b>Участвовать</b> в сценическом</p>
---	---

	воплощении отдельных сочинений программного характера. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.
<b>«О России петь – что стремиться в храм» (4ч)</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Радуйся. Мария!</li> <li>2. Богородице Дево, радуйся.</li> <li>3. Древнейшая песнь материнства.</li> <li>4. Тихая моя, нежная моя. добрая моя, мама!</li> </ol> <p><b>Примерный музыкальный материал</b>          Богородице Дево, радуйся. № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов: Тропарь иконе Владимирской Божией матери.          Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. Л. Плещеева; Прелюдия №1 до мажор. Из I тома "Хорошо темперированного клавира". И.-С. Бах; Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.          Осанна. Хор из рок-оперы "Иисус Христос - суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.          Вербочки. А. Гречанинов, стихи Л. Блока; Вербочки. Р. Глиэр, стихи А. Блока.          Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого.</p>	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).  <b>Определять</b> обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».  <b>Знакомиться</b> с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.  <b>Иметь представление</b> о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.          Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.  <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4ч)</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Настрою гусли на старинный лад...</li> <li>2. Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель...</li> <li>3. Звучащие картины.</li> <li>4. Прощание с Масленицей.</li> </ol> <p><b>Примерный музыкальный материал</b>          Былина о Добрыне Никитиче. Обр. Н. Римского- Корсакова; Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская</p>	<p><b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.  <b>Рассуждать</b> о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.  <b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.  <b>Выполнять</b> творческие задания из</p>

<p>старина); Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; Песни Садко; хор Высота ли, высота. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков; Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор. Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; Веснянки. Русские, украинские народные песни.</p>	<p>рабочей тетради.  <b>Принимать</b> участие в традиционных праздниках народов России.  <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.  Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.  <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
---	--

**«В музыкальном театре» (6ч)**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.</li> <li>2. Опера «Орфей и Эвридика».</li> <li>3. Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.</li> <li>4. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. Океан-море синее.</li> <li>5. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.</li> <li>6. В современных ритмах.</li> </ol> <p><b>Примерный музыкальный материал</b>  Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.  Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К.-В. Глюк.  Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.  Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.  Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.  Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной: Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. Л. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.</p>	<p><b>Рассуждать</b> о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.  <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)  <b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.  <b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи.  <b>Воплощать</b> в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.  <b>Исполнять</b> интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p>
--	---

**«В концертном зале» (6ч)**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальное состязание.</li> <li>2. Вторая жизнь народной песни в</li> </ol>	<p><b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов, озвученных различными</p>
--	---

инструментальном оркестре.

3. Звучащие картины.
4. Музыкальные инструменты.
5. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.
6. Мир Бетховена. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии.

#### **Примерный музыкальный материал**

Концерт №1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский; Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И. -С. Бах. Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. -В. Глюк; Мелодия. П. Чайковский; Каприз № 24. Н. Паганини; Пер Гюнт. Сюита №1 (фрагменты). Сюита № 2 (фрагменты). Э. Григ.

Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен; Соната 14 («Лунная»). 1-я часть (фрагмент). Л. Бетховен. Контрабас; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен; Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского; Волшебный смычок. Норвежская народная песня; Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова.

инструментами.

**Разбираться** в элементах музыкальной (нотной) грамоты.

**Импровизировать** мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.

**Определять** особенности построения (формы) музыкальных сочинений.

**Различать** характерные черты языка современной музыки.

Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.

**Инсценировать** (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.

**Участвовать** в подготовке заключительного урока-концерта.

Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей.

**Выполнять** творческие задания из рабочей тетради.

#### **«Чтоб музыкантом быть так надобно уметь» (5ч)**

1. Чудо-музыка.
2. Острый ритм - джаза звуки.
3. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева.
4. Певцы родной природы.
5. Проставим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.

#### **Примерный музыкальный материал**

Мелодия. П. Чайковский: Утро из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; Шествие солнца. Из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев. Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Снег идет. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б.

**Выявлять** изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.

**Разбираться** в элементах музыкальной (нотной) грамоты.

**Импровизировать** мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.

**Определять** особенности построения (формы) музыкальных сочинений.

**Различать** характерные черты языка современной музыки.

Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.

**Инсценировать** (в группе, в паре)



<p>Пастернака; Запевка. Г. Свиридов, стихи И. Северянина.          Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт; Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт.          Симфония № 9. Финал Л. Бетховен.          Мы дружим с музыкой. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского: Чудо-музыка. Д. Кабалевский, слова З. Александровой; Всюду музыка живет. Я. Дубравин. слова В. Сулова; Музыканты, немецкая народная песня; Камертон, норвежская народная песня.          Острый ритм. Дж. Гершвин, слова Л. Гершвина, русский текст В. Струкова; Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин</p>	<p>музыкальные образы песен, пьес программного содержания.  <b>Участвовать</b> в подготовке заключительного урока-концерта.          Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.  <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
---	--

**4 класс**

**«Россия – Родина моя» (3ч)**

<p>1. Мелодия. Ты запой мне ту песню...          Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины.          2. Ты откуда, русская. зародилась, музыка? Я пойду по полю белому...          3. На великий праздник собралася Русь!</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b>          Концерт 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов; Вокализ. С. Рахманинов; Песня о России. В. Локтев, слова О. Высотской; Родные места. Ю. Антонов, слова М. Плянковского          Ты, река ль моя, реченька, русская народная песня; Колыбельная в обраб. Д. Лялом: У зори-то, у зореньки; Солдатушки, бравы ребята; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли, русские народные песни, обраб. М. Балакирева. Н. Римского- Корсакова: Александр Невский Кантата (фрагменты). С. Прокофьев; Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.</p>	<p><b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.          Эмоционально <b>воспринимать</b> народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и <b>высказывать</b> мнение о его содержании.  <b>Исследовать: выявлять</b> общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.  <b>Исполнять и разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.  <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.  <b>Узнавать</b> образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.  <b>Импровизировать</b> на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.  <b>Подбирать</b> ассоциативные ряды художественным проведением</p>
---	--

	<p>различных видов искусства.  <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.  <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.</p>
<p><b>«О России петь – что стремиться в храм» (4ч)</b></p>	
<p>1. Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.  2. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.  3. Родной обычай старины.  4. Светлый праздник.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b>  Земле Русская. стихира; Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябининых; Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин; Богатырские ворота. Из сюиты "Картинки с выставки». М. Мусоргский; Величание святым Кириллу и Мефодию. обиходный распев; Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков. слова С. Михайловски; Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире, слова Л. Толстого; Тропарь праздника Пасхи; Ангел вопияше. Молитва. П. Чесноков; Богородице Дево, радуйся (№ 6). Из «Всенощной». С. Рахманинов; Не шум шумит, русская</p>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников.  <b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.  <b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.  <b>Сочинять</b> мелодии на поэтические тексты.  <b>Осуществлять</b> собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.  Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.  <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><b>«День, полный событий» (6ч)</b></p>	
<p>1. Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...  2. Зимнее утро. Зимний вечер.  3. Что за прелесть эти сказки!  4. Три чуда.  5. Ярмарочное гулянье.  6. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b>  В деревне. М. Мусоргский; Осенняя песнь</p>	<p><b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.  <b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.  <b>Распознавать</b> их художественный смысл.  <b>Анализировать и обобщать</b> жанрово-</p>

<p>(Октябрь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский; Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский; У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские народные песни. Зимняя дорога. В. Шебалин, стихи Л. Пушкина; Зимняя дорога. Ц. Кюи. стихи А. Пушкина; Зимний вечер М. Яковлев, стихи Л. Пушкина.</p> <p>Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». И. Римский-Корсаков. Девицы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку. хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский. Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский. Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.</p>	<p>стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p><b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради</p>
--	--

**«Гори, горя ясно, чтобы не погасло!» (3ч)**

<p>Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Народные праздники. (Троица).</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b> Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни; Солнце, в дом войди; Светлячок; Сулико. грузинские народные песни; Аисты, узбекская народная песня; Колыбельная, английская народная песня; Колыбельная, неаполитанская народная песня; Санта Лючия. итальянская народная песня; Вишня, японская народная песня.</p> <p>Концерт №1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский; Камаринская; Мужик на гармонике играет. П. Чайковский; Ты воспой, воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов; Светит месяц, русская народная песня-пляска.</p>	<p><b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p><b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p><b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Осуществлять</b> опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении преобразующей силы музыки.</p> <p><b>Создавать и предлагать</b> собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b></p>
--	---

<p>Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; Троицкие песни.</p>	<p>сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><b>«В концертном зале» (5ч)</b></p>	
<p>1. Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет... 2. Не молкнет сердце чуткое Шопена... 3. Танцы, танцы, танцы... 4. Патетическая соната. Годы странствий. 5. Царит гармония оркестра.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b> Ноктюрн. Из Квартета № 2. А. Бородин; Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский; Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой; Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко; Полонез ля мажор; Вальс си минор; Мазурки ля минор, фа мажор, си-бемоль мажор. Ф. Шопен; Желание, Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского; Соната № 8 («Патетическая») (фрагменты). Л. Бетховен. Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова; Арагонская хота. М. Глинка. Баркарола (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.</p>	<p><b>Определять и соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов <b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. <b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм. <b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. <b>Корректировать</b> собственное исполнение. <b>Соотносить</b> особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><b>«В музыкальном театре» (6ч)</b></p>	
<p>1. Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (II действие). 2. За Русь мы все стеной стоим... (III действие). Сцена в лесу (IV действие). 3. Исходила младшенька. 4. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. 5. Балет «Петрушка».</p>	<p><b>Оценивать и соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. <b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. <b>Определять</b> особенности</p>

<p>6. Театр музыкальной комедии. <i>Обобщающий урок III четверти.</i></p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b> Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка; Песня Марфы ("Исходила младёшенька»); Пляска персидок из оперы «Хованщина». М. Мусоргский; Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; Колыбельная; Танец с саблями из балета «Гаянэ». Д. Хачатурян. Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский. Вальс из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус. Песня Элизы («Я танцевать хочу»). Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу. Звездная река. Слова и музыка В. Семенова; Джаз. Я. Дубравин, слова В. Сулова; Острый ритм Дж. Гершвин, слова Л. Гершвина.</p>	<p>взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. <b>Исполнять</b> свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. <b>Оценивать</b> собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7ч)</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прелюдия. Исповедь души.</li> <li>2. Революционный этюд.</li> <li>3. Мастерство исполнителя.</li> <li>4. В интонации спрятан человек.</li> <li>5. Музыкальные инструменты.</li> <li>6. Музыкальный сказочник.</li> <li>7. Рассвет на Москве-реке.</li> </ol>	<p><b>Анализировать и соотносить</b> выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. <b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм. <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. <b>Узнавать</b> музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. <b>Моделировать</b> варианты интерпретаций музыкальных произведений. Личностно <b>оценивать</b> музыку, звучащую на уроке и вне школы. <b>Аргументировать</b></p>

	<p>свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p> <p><b>Определять</b> взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p><b>Оценивать</b> свою творческую деятельность.</p> <p><b>Самостоятельно работать</b> в творческих тетрадах, дневниках музыкальных впечатлений.</p> <p><b>Формировать</b> фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p>
--	---

<p style="text-align: center;"><b>СОГЛАСОВАНО</b>          протокол заседания ШМО          «Школьное утро»          от «30» августа 2023 г. № 1</p> <p style="text-align: right;">/Софианопуло Н.Г./          _____          Руководитель ШМО                      ФИО</p>	<p style="text-align: center;"><b>СОГЛАСОВАНО</b>          Заместитель директора по УВР          _____ /Крайник Е.А./</p> <p style="text-align: center;">« 31 » августа 2023 год</p>
--	--

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 9 поселка Новопокровский  
муниципального образования Новопокровский район**

<b>СОГЛАСОВАНО</b> педагогическим советом МБОУ СОШ №9 протокол от 31.08.2022 №1	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> приказом директора МБОУ СОШ № 9 от 31.08.2022 №87 Панасюк Н.А.
--	---

## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

По **музыке**

Уровень образования (класс) **начальное общее образование 4 классы**  
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с  
указанием классов)

Количество часов **34**

Учитель **Жила А.Н.**

**Программа разработана**

**в соответствии** с ФГОС НОО (приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373)

**на основе** примерной ООП начального общего образования, протокол ФУМО (пр. от 08.04.2015 №1\5)

**с учётом** УМК «Музыка» 1-4 классы, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2014г.,

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 4 класс

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;



- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## Содержание учебного курса

Основное содержание курса представлено следующими темами:

- «Музыка вокруг нас»;
- «Музыка и ты»;
- «Россия – Родина моя»;
- «День, полный событий»;
- «О России петь – что стремиться в храм»;
- «Гори, горя ясно, чтобы не погасло»;
- «В музыкальном театре»;
- «В концертном зале»;
- «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 4 класс

#### Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины.

Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха – «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 3. «День, полный событий» 6 ч.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 5. «В концертном зале» 5 ч.

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).

Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 6. «В музыкальном театре» 6 ч.

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева.

Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 ч.

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### **Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся**

<b>«Россия – Родина моя» (3ч)</b>	
<p>1. Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины.</p> <p>2. Ты откуда, русская. зародилась, музыка? Я пойду по полю белому...</p> <p>3. На великий праздник собралась Русь!</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b> Концерт 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов; Вокализ. С. Рахманинов; Песня о России. В. Локтев, слова О. Высотской; Родные места. Ю. Антонов, слова</p>	<p><b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально <b>воспринимать</b> народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и <b>высказывать</b> мнение о его содержании.</p> <p><b>Исследовать: выявлять</b> общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p><b>Исполнять и разыгрывать</b> народные</p>

<p>М. Плянковского Ты, река ль моя, реченька, русская народная песня; Колыбельная в обраб. Д. Лялом: У зорито, у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли, русские народные песни, обраб. М. Балакирева. Н. Римского-Корсакова: Александр Невский Кантата (фрагменты). С. Прокофьев; Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.</p>	<p>песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. <b>Узнавать</b> образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. <b>Импровизировать</b> на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Подбирать</b> ассоциативные ряды художественным проведениям различных видов искусства. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.</p>
--	--

### «О России петь – что стремиться в храм» (4ч)

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.</li> <li>2. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.</li> <li>3. Родной обычай старины.</li> <li>4. Светлый праздник.</li> </ol> <p><b>Примерный музыкальный материал</b> Земле Русская. стихира; Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябиновых; Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин; Богатырские ворота. Из сюиты "Картинки с выставки». М. Мусоргский; Величание святым Кириллу и Мефодию. обиходный распев; Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков. слова С. Михайловски; Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире, слова Л. Толстого; Тропарь праздника Пасхи; Ангел вопияше. Молитва. П. Чесноков; Богородице Дево, радуйся (№ 6). Из «Всенощной». С. Рахманинов; Не шум шумит, русская</p>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников. <b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. <b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. <b>Сочинять</b> мелодии на поэтические тексты. <b>Осуществлять</b> собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
--	---

### «День, полный событий» (6ч)

<p>1. Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...  2. Зимнее утро. Зимний вечер.  3. Что за прелесть эти сказки!  4. Три чуда.  5. Ярмарочное гулянье.  6. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b>  В деревне. М. Мусоргский; Осенняя песнь (Октябрь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский; Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский; У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские народные песни. Зимняя дорога. В. Шебалин, стихи Л. Пушкина; Зимняя дорога. Ц. Кюи. стихи А. Пушкина; Зимний вечер М. Яковлев, стихи Л. Пушкина.  Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». И. Римский-Корсаков. Девушки, красавицы; Уж как по мосту, мосточку. хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский. Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.  Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.</p>	<p><b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.  <b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.  <b>Распознавать</b> их художественный смысл.  <b>Анализировать и обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.  Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.  <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.  <b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).  <b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.  Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.  <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради</p>
--	---

**«Гори, горя ясно, чтобы не погасло!» (3ч)**

<p>Композитор - имя ему народ.  Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.  Музыкант-чародей. Народные праздники. (Троица).</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b>  Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни; Солнце, в дом войди; Светлячок; Сулико. грузинские народные песни; Аисты, узбекская народная песня; Колыбельная, английская народная песня; Колыбельная, неаполитанская народная песня; Санта Лючия. итальянская народная песня; Вишня, японская народная песня.  Концерт №1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский; Камаринская; Мужик на гармонике играет. П. Чайковский; Ты воспой, воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов; Светит месяц, русская народная песня-пляска. Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков;</p>	<p><b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.  <b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.  <b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов.  <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  <b>Осуществлять</b> опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.  <b>Овладевать</b> приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.  <b>Рассуждать</b> о значении преобразующей силы музыки.  <b>Создавать и предлагать</b> собственный</p>
--	---

Троицкие песни.	исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.
<b>«В концертном зале» (5ч)</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет...</li> <li>2. Не молкнет сердце чуткое Шопена...</li> <li>3. Танцы, танцы, танцы...</li> <li>4. Патетическая соната. Годы странствий.</li> <li>5. Царит гармония оркестра.</li> </ol> <p><b>Примерный музыкальный материал</b>  Ноктюрн. Из Квартета № 2. А. Бородин; Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский; Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой; Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко; Полонез ля мажор; Вальс си минор; Мазурки ля минор, фа мажор, си-бемоль мажор. Ф. Шопен; Желание, Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского; Соната № 8 («Патетическая») (фрагменты). Л. Бетховен.  Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова; Арагонская хота. М. Глинка. Баркарола (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.</p>	<p><b>Определять и соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов</p> <p><b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p><b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p><b>Корректировать</b> собственное исполнение.</p> <p><b>Соотносить</b> особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<b>«В музыкальном театре» (6ч)</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (II действие).</li> <li>2. За Русь мы все стеной стоим... (III действие). Сцена в лесу (IV действие).</li> <li>3. Исходила младшенька.</li> <li>4. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.</li> <li>5. Балет «Петрушка».</li> </ol>	<p><b>Оценивать и соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p><b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных</p>

<p>6. Театр музыкальной комедии. <i>Обобщающий урок III четверти.</i></p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b> Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка; Песня Марфы ("Исходила младёшенька"); Пляска персидок из оперы «Хованщина». М. Мусоргский; Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; Колыбельная; Танец с саблями из балета «Гаянэ». Д. Хачатурян. Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский.</p>	<p>средств музыкальной выразительности. <b>Определять</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. <b>Исполнять</b> свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. <b>Оценивать</b> собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>
<p><b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7ч)</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прелюдия. Исповедь души.</li> <li>2. Революционный этюд.</li> <li>3. Мастерство исполнителя.</li> <li>4. В интонации спрятан человек.</li> <li>5. Музыкальные инструменты.</li> <li>6. Музыкальный сказочник.</li> <li>7. Рассвет на Москве-реке.</li> </ol>	<p><b>Анализировать и соотносить</b> выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. <b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм. <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. <b>Узнавать</b> музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. <b>Моделировать</b> варианты интерпретаций музыкальных произведений. Личностно <b>оценивать</b> музыку, звучащую на уроке и вне школы. <b>Аргументировать</b> свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. <b>Определять</b> взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. <b>Оценивать</b> свою творческую деятельность. <b>Самостоятельно работать</b> в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. <b>Формировать</b> фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p>



РАССМОТРЕНО

Протокол заседания

ШМО «Естествознание»

от 29.08.2023г. . №1

\_\_\_\_\_ \Абеленцева О.В. \

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

30.08.2022 г.

\_\_\_\_\_ \А.А.Денисенко

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №9 имени А.Д. Авдеева  
поселка Новопокровский  
муниципального образования Новопокровский район**

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом МБОУ СОШ №9  
Протокол от 31.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора МБОУ СОШ №9  
от 31.08.2023г. № 117  
\_\_\_\_\_/Панасюк Н.А./  
(подпись руководителя. Ф.И.О.)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По **Технологии**

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) **начальное общее образование (1-4 кл)**

Количество часов **135**

Учитель **Ильина Валентина Васильевна**

Программа разработана в соответствии с **ФГОС НОО-2009**

на основе **примерной основной образовательной программы среднего  
общего образования, одобренной решением федерального учебно-  
методического объединения по общему образованию (протокол от 8  
апреля 2015 г. № 1/15).**

с учётом УМК: **Н.И. Роговцева «Технология». Предметная линия учебников  
под редакцией Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова. 1-4 классы». Москва:  
«Просвещение», 2014**

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

### Личностные УУД

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
  - Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### Метапредметные УУД

- Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### Предметные УУД

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
  - Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

1 класс

#### Предметные УУД

Обучающийся научится:

- называть наиболее распространённые в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

2 класс

#### Предметные УУД

Обучающийся научится:

- называть наиболее распространённые в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

3 класс

#### Предметные УУД

Обучающийся научится:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;

- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

4 класс

Предметные УУД

Обучающийся научится:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

## Содержание учебного предмета

135 ч

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и

приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент). Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

## Тематическое планирование с распределением учебных часов и характеристикой основных видов деятельности

№ п/п	Название темы (основное содержание)	Количество часов по разделу	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>1 класс 33 ч</b>			
<b>1</b>	<b>Давайте познакомимся</b>	<b>3</b>	<p>Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия. Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму).</p> <p>Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.1</p> <p>Объяснять значение слово «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника.</p> <p>Называть виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии», соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности (чему научатся).</p>
<b>2</b>	<b>Человек и земля</b>	<b>21</b>	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья, высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план. Соотносить план с собственными действиями. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога». Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. 2 Сравнить свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию их природных материалов. Составлять план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» Осмысливать значение бережного отношения к природе. Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека. Выполнять практическую работу по получению и сушке семян. Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила</p>

соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Узнавать характерные фигуры чувашского орнамента. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. Использовать различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). Сопоставлять форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога». Осваивать приемы создания изделия в технике коллажа. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе «Вопросов юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие. Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план, используя «Вопросы юного технолога»; распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. Оформлять класс. Участвовать в творческой деятельности по украшению класса. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия. Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. Понимать значение домашних животных в жизни человека. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона. Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана. Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять и обсуждать план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить оценку качества выполнения изделия. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий. Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи. Анализировать конструктивные особенности торшера. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осваивать правила работы с шилом и подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединении деталей при помощи клея и пластилина. Выбирать удобный для себя план работы над изделием. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, оформлять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и



			<p>разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. Анализировать внешние отличия, цвета чувашской народной одежды. Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнить различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. Организовывать рабочее место. Распознавать украшающую строчку «сиктерулле» («пунктир») и находить ее в изделиях. Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике и ДМ слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Проявлять творчество и инициативу в подборе узора салфетки. Осваивать приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового механизма - тачки. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Находить необходимую информацию в тексте.</p>
<b>3</b>	<b>Человек и вода</b>	<b>3</b>	<p>Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнить с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения. Осваивать способы проращивания семян в воде. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать наблюдения. Определять и использовать инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями. Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Самостоятельно анализировать образец. Конструировать макет колодца. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Сравнить способы и приемы выполнения изделия. Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу. Использовать различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.</p> <p>Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием данной технологии. Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами» Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его выполнения детали. Исследовать различные материалы на плавучесть. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приемы техники «оригами». Сравнить модели одного изделия, выполненные из разных материалов. Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>
<b>4</b>	<b>Человек и воздух</b>	<b>3</b>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. Сопоставлять полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Сравнить современные и старинные виды летательных аппаратов. Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Выполнять разметку деталей по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приемы работы с бумагой. Выполнять украшение изделия по собственному замыслу. Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и</p>

			использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги». Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. Выполнять заготовки для мозаики в группе. Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. Осваивать технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие, использовать технику «оригами». Соотносить текстовый и слайдовый план. Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.).
<b>5</b>	<b>Человек и информация</b>	<b>3</b>	Осуществлять поиск информации о способах общения. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их. Осваивать способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки. Переводить информацию в разные знаково-символические системы (анagramмы, пиктограммы) . Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие детали. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Определять необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану. Осуществлять поиск информации о способах передачи информации. Анализировать, сравнивать, соотносить информацию с знаково-символической системой. Ориентироваться в дорожных знаках. Объяснять их значение. Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). Составлять простой графический план местности, расставлять дорожные знаки, определять маршрут. Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. Осваивать правила безопасного использования компьютера. Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в Интернете с помощью взрослого.
<b>2 класс 34 ч</b>			
<b>1</b>	<b>Здравствуй дорогой друг! Как работать с учебником</b>	<b>1</b>	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.
<b>2</b>	<b>Человек и земля</b>	<b>23</b>	Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i> ). Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона). Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по

			<p>линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.</p> <p>Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Овладеть способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.</p> <p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общее и различие в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.), соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, разметать ткань с помощью шаблона. Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образом, использовать различные виды материалов (тесму, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p> <p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.</p> <p>Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям.</p>
<b>3</b>	<b>Человек и вода</b>	<b>3</b>	<p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.</p> <p>Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. Предъявлять и оценивать изделие. Проводить презентацию готового изделия.</p> <p>Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников</p>
<b>4</b>	<b>Человек и воздух</b>	<b>3</b>	<p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p> <p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве.</p>

			<p>Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмысливать важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике</p> <p>Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.</p> <p>Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p>
<b>5</b>	<b>Человек и информация</b>	<b>3</b>	<p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клпанов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку-шурму и использовать её как папку своих достижений.</p> <p>Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p> <p>Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову ключевой фразе).</p> <p>Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих Изделий</p>
<b>6</b>	<b>Заключительный урок</b>	<b>1</b>	<p>Организовывать и оформлять выставку изделий.</p> <p>Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям</p>
<b>3 класс 34 ч</b>			
<b>1</b>	<b>Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу</b>	<b>1</b>	<p>Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).</p> <p>Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты.</p> <p>Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия.</p> <p>Создавать и использовать карту маршрута путешествия.</p> <p>Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий</p>
<b>2</b>	<b>Человек и земля</b>	<b>21</b>	<p>Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Владеть основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления</p>

скотчем или клеем. Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия

Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)

Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения.

Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна.

Определять назначение инструментов для ухода за растениями.

Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними.

Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе

Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности.

С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы.

Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность.

Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.

Самостоятельно проводить презентацию групповой работы

Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды.

Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивать свойства пряжи и ткани.

Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».

Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма)

Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка), используя разные источники.

Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиций, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога»

Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать

правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы

Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнить особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. Работать с текстовым и слайдовым планами, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». Соблюдать правила работы ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу

Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнить и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приёмы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога»

Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план изготовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами.

Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи

Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. Сравнить способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его.

Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу.

Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона

Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнить изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками.

			<p>Презентовать изделие.</p> <p>Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола</p> <p>Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор, Товара. Анализировать текстовый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приёмов. Использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнить свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка</p> <p>Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка</p> <p>Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе контролировать и корректировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки</p> <p>Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). Применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия</p> <p>На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнить алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать «Вопросы юного технолога»</p>
3	Человек и вода	4	<p>Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель всячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие.</p> <p>Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения</p>

			<p>Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкции, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать приёмы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия</p> <p>Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой.</p> <p>Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных атериалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. Заполнять технологическую карту.</p> <p>Соотносить формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок</p> <p>Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу.</p> <p>Организовывать рабочее место. Сравнить конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие</p>
<b>4</b>	<b>Человек и воздух</b>	<b>3</b>	<p>Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.</p> <p>Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами.</p> <p>Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами.</p> <p>Презентовать готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога»</p> <p>Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора.</p> <p>Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёт). Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолэта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия</p> <p>Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу.</p> <p>Создавать украшения из воздушных шаров для помещения.</p> <p>Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.</p> <p>Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию. Создавать тематическую композицию</p>
<b>5</b>	<b>Человек и информация</b>	<b>5</b>	<p>Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный</p>



			<p>блок для «Папки достижений».</p> <p>Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами</p> <p>Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания</p> <p>Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмысливать этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре.</p> <p>Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации</p> <p>Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль»</p>
<b>4 класс 34 ч</b>			
<b>1</b>	<b>Как работать с учебником</b>	<b>1</b>	<p>Обобщить знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах.</p> <p>Планировать деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.</p> <p>Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради</p>
<b>2</b>	<b>Человек и земля</b>	<b>21</b>	<p>Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников.</p> <p>Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия.</p> <p>Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов.</p> <p>Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус).</p> <p>Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия.</p> <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности.</p> <p>С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с «Вопросами юного технолога» дать оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность.</p> <p>Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p> <p>Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников.</p> <p>Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа.</p> <p>Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции.</p> <p>Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора.</p> <p>Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p> <p>Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус).</p> <p>Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия.</p> <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности.</p> <p>С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с</p>

		<p>планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с «Вопросами юного технолога» дать оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность.</p> <p>Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p> <p>Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников.</p> <p>Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита.</p> <p>Смешивать пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. Использовать приемы работы с пластилином.</p> <p>Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия.</p> <p>Выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков».</p> <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности.</p> <p>На основании текста учебника определять способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика», заполнять технологическую карту и соотносить её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом.</p> <p>Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте.</p> <p>Рационально использовать материалы при выполнении имитации малахита.</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия.</p> <p>Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность.</p> <p>Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы</p> <p>Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников.</p> <p>Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили.</p> <p>Выбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия.</p> <p>Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции.</p> <p>Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отверткой.</p> <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать технологию конвейерной сборки изделия.</p> <p>Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников.</p> <p>Объяснять новые понятия, используя текст учебника.</p> <p>Сравнивать стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги.</p> <p>Соединять детали изделия при помощи пластилина.</p> <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с «Вопросами юного технолога».</p> <p>Соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия.</p> <p>Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p> <p>Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p> <p>Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников.</p> <p>Использовать эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя.</p> <p>Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника.</p> <p>Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно</p>
--	--	---

		<p>выполнить в классе.</p> <p>Выполнять эскиз декора вазы.</p> <p>Использовать приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.</p> <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя.</p> <p>Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников.</p> <p>Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок.</p> <p>Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды.</p> <p>Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению.</p> <p>Анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.</p> <p>Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту. Проводить оценку этапов работы. Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Выделять общие этапы технологии их производства.</p> <p>Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки.</p> <p>Анализировать технологию изготовления, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. Определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.</p> <p>Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков.</p> <p>Самостоятельно декорировать изделие, использовать приемы декорирования для создания разных видов изделий.</p> <p>Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, сравнивать план с технологической картой изготовления прихватки. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p> <p>Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников.</p> <p>Находить и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению.</p> <p>Соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления.</p> <p>Анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе.</p> <p>Определять размер деталей по слайдовому плану и переносить их на бумагу. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту, соотносить её с технологическим процессом создания обуви. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p> <p>Находить и отбирать из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. Анализировать последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Осваивать правила</p>
--	--	---

		<p>работы со столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы с ножом.</p> <p>Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с последовательностью изготовления изделий из древесины.</p> <p>Соотносить размеры лесенки-опоры с размерами растения и корректировать размеры лесенки-опоры при необходимости.</p> <p>Декорировать изделие по собственному замыслу, использовать различные материалы.</p> <p>Помогать участникам группы при изготовлении изделия.</p> <p>Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p> <p>Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p> <p>Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников.</p> <p>Отыскивать на обертке продукции информацию о её производителе и составе.</p> <p>Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики.</p> <p>Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. Анализировать рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя.</p> <p>Определять необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Составлять план приготовления блюда, распределять обязанности.</p> <p>Соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. Помогать участникам группы при изготовлении изделия.</p> <p>Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p> <p>Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p> <p>Находить и отбирать информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материалов учебника и других источников.</p> <p>Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники.</p> <p>Объяснять новые понятия, используя текст учебника.</p> <p>Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батарежкой, проводами, лампочкой).</p> <p>Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами.</p> <p>Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя.</p> <p>Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж».</p> <p>Использовать правила выполнения имитации виража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты.</p> <p>Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа.</p> <p>Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой.</p> <p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека.</p> <p>Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах.</p> <p>Объяснять новые понятия, используя текст учебника.</p> <p>Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя.</p> <p>Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, создавать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата.</p>
--	--	---

			<p>Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Рассаду можно использовать для украшения школьной территории</p>
<b>3</b>	<b>Человек и вода</b>	<b>3</b>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений. Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узла. Определять правильное крепление и расположение груза. Осознавать, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать. Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие. Использовать морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники «макраме». Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнивать способы вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике «макраме». Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоский узел, оформлять изделие бусинами. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>
<b>4</b>	<b>Человек и воздух</b>	<b>3</b>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолёты. Объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Сравнивать различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. Использовать приёмы и правила работы с отвёрткой и гаечным ключом. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p>

			<p>Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. Использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами. Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. Использовать приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе.</p>
<b>5</b>	<b>Человек и информация</b>	<b>6</b>	<p>Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word. Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умения сохранять и распечатывать текст. Анализировать темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника» Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплетных работ. Объяснять значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем. Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Применять умения работать с бумагой. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом. Презентовать свои работы, объяснять их достоинства, способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать достоинства и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям</p>

## Программно-методическое обеспечение

Программа	Учебник	Учебные пособия	Методические пособия
Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. Рабочие программы. 1-4 кл. – М.: Просвещение, 2011	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Технология. Учебник, 1 класс. – М.: Просвещение, 2012	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2012	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Уроки технологии:1 класс. – М.: Просвещение, 2012
	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Технология. Учебник, 2 класс. – М.: Просвещение, 2013	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс. – М.: Просвещение, 2013	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Уроки технологии:2 класс. – М.: Просвещение, 2012
	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Технология. Учебник, 3 класс. – М.: Просвещение, 2013	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс. – М.: Просвещение, 2013	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Уроки технологии:3 класс. – М.: Просвещение, 2012
	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Технология. Учебник, 4 класс. – М.: Просвещение, 2013	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс. – М.: Просвещение, 2013	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Уроки технологии:4 класс. – М.: Просвещение, 2012

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания ШМО  
 учителей начальных классов  
 от 30.08.2023г. № 1  
 \_\_\_\_\_/Софианопуло Н.Г.  
 (подпись руководителя МО ОУ,  
 расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора по УВР  
 \_\_\_\_\_/Е.А. Крайник/  
 (подпись, расшифровка подписи)  
 31.08.2023г.  
 (дата)







# 1. Планируемые результаты изучения курса

## Личностные результаты

Освоение учебного предмета кубановедение направлено на достижение обучающимися следующих **личностных результатов**:

- 1) знание основных принципов и правил отношения к живой природе, основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий;
- 2) реализация установок здорового образа жизни;
- 3) сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение живой природы; интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы и др.); эстетического отношения к живым объектам.

**Личностные результаты** отражают сформированность, в том числе в части:

гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, трудового, экологического воспитания, физического воспитания и формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, ценности научного познания

### ***1. Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей***

- формирование представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе,
- формирование готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов,
- развитие стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;
- развитие готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- формирование гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

### ***2. Патриотическое воспитание***

- формирование ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, формирование знаний и уважения культуры своего народа;
- формирование потребностей в деятельном сохранении и улучшении окружающей природной среды,
- воспитание общей культуры личности на основе культурно - исторических ценностей и традиций своего народа.
  - формирование способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- осознание Российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной причастности судьбе российского народа).

- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);

### ***3. Духовно-нравственное воспитание***

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора,
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию);
- веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).
- формирование ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

### ***4. Эстетическое воспитание***

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- формирование уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями,
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

### ***5. Физического воспитания и формирования культуры здоровья***

- осознание ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни,
- осознание последствий и неприятия вредных привычек,
- развитие необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;
- развитие понимания ценности здорового и безопасного образа жизни,
- осознание ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью,

### ***6. Трудового воспитания и профессионального самоопределения***

- формирование коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- развитие интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний,
- формирование осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие готовности и способности к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

#### ***7. Экологического воспитания***

- осознание экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования,
- развитие способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;
- овладение экологическим мышлением, умением руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

#### ***8. Ценности научного познания. Популяризации научных знаний среди детей***

- развитие мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира;
- формирование представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;
- развитие познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;
- овладение познавательной и информационной культурой, в том числе навыками самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- развитие интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы

по биологии являются:

1) овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свои идеи;

2) умение работать с разными источниками биологической информации: находить биологическую информацию в различных источниках (тексте учебника, научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках), анализировать и оценивать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую;

3) способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью, своему и окружающих;

4) умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию.

В ходе реализации программы «Кубановедение» на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

- воспитательных результатов - тех духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил в ходе изучения края, его традиций, значимых исторических событий;

- воспитательного эффекта - того, к чему привело изучение курса в ходе исследовательской, проектной деятельности: идентификация себя как гражданина, бережное отношение к памяти предков, потребность (положительная мотивация) в самостоятельном изучении своего края.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням:

**Первый уровень результатов** направлен на приобретение обучающимися социальных знаний:

- о нормах поведения в обществе, их социально одобряемых и неодобряемых формах;
- об основных исторических событиях, памятных местах, персоналиях;
- о природных, климатических условиях Краснодарского края;
- об основных видах народного прикладного искусства, устном народном творчестве, о литературе Кубани.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со взрослыми - учителями, родителями - как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** предполагает получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, которые лежат в основе бережного отношения к историческому и культурному наследию.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, в своей семье, т. е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает первое практическое применение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

**Третий уровень результатов** предусматривает:

- получение обучающимися начального опыта самостоятельного исследования своего края, изучение его особенностей в сопоставлении с другими регионами;
- формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения в обществе.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются знания о своей семье, школе, своём населённом пункте, о природе, которая непосредственно окружает ребёнка;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников, и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков, ситуаций, исследования своего района;
- на третьем уровне создаются условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими опыта нравственного поведения в семье и школе. Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому осуществляется последовательно, постепенно путём наращивания изучаемой информации, за счёт концентрического построения программы, когда одна и та же тема изучается несколько раз с повышением уровня сложности, с сохранением меры трудности изучаемого материала.

### 1 класс

**Личностными результатами** изучения курса «Кубановедение» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Кубановедение» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.  
*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах  
**Предметными результатами** изучения курса «Кубановедение» в 1-м классе является сформированность следующих умений.

**Обучающийся научится:**

- называть своё полное имя, имена своих родных, домашний адрес
- определять основные помещения школы, их предназначение, ориентироваться в их месторасположении
- соблюдать традиции своей школы
- ориентироваться в улицах, расположенных вблизи школы и дома
- определять основные учреждения культуры, быта, образования своего города (села, станицы и др.)
- приводить примеры основных достопримечательностей родного города (села, станицы и др.)
- приводить примеры профессий жителей своего города (села, станицы и др.)
- различать основных представителей растительного и животного мира своей местности (ближайшее окружение)

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- соблюдать правила поведения в общественных местах, а также в ситуациях, опасных для жизни
- составлять рассказ-описание по картине, увиденному, пересказывать сказки, выразительно читать литературные произведения  
различать герб родного города (села, станицы и др.)

## 2 класс

**Личностными результатами** изучения курса «Кубановедение» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

- *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).
- Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.
- *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
- Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях



- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать и делать самостоятельные выводы.*

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать и понимать* речь других.
- Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.
- *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Кубановедение» во 2-м классе является формирование следующих умений

**Обучающийся научится:**

- различать особенности времен года своей местности
- определять характерные особенности рельефа своей местности \*
- приводить примеры названий морей, рек, крупных населённых пунктов своей местности и Краснодарского края
- приводить примеры названий и отличительных признаков 5 — 6 растений и 4 - 5 животных, обитающих на территории своей местности
- знать кубанские песни, пословицы и поговорки
- соблюдать основные правила поведения в окружающей среде, в общественных местах, на дорогах, у водоёмов, в школе
- называть выдающихся деятелей искусства, культуры и др. своего района

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- показывать на физической карте Краснодарского края основные изучаемые объекты, свой населённый пункт
- рассказывать о достопримечательностях родного город; станицы;
- различать растения своей местности по видам (травы, деревья, кустарники, лекарственные и ядовитые растения)
- бережно относиться к растительному и животному мир Кубани
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для
- соблюдать правила поведения во время прослушивания гимна и поднятия флага
- соблюдать правила поведения у водоёмов, в лесу, в горах
- искать и обрабатывать дополнительную информацию о растительном и животном мире Краснодарского края, промыслах и ремёслах, распространённых на Кубани, и т. д.

**3 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Кубановедение» в 3–4-м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.

- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Кубановедение» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД:*

- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять* информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.

*Коммуникативные УУД:*

- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

- Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

**Предметными результатами** изучения курса «Кубановедение» в 3-ем классе является формирование следующих умений.

**Обучающийся научится:**

- определять связь между деятельностью человека и условиями его жизни и быта на Кубани
- различать природные условия, территориальную принадлежность, коренное население, особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры а Краснодарском крае
- различать формы земной поверхности Краснодарского края
  - приводить примеры названий и отличительных признаков наиболее распространённых в Краснодарском крае растений и животных
  - называть основные особенности различных видов карт Краснодарского края (физической, административной и исторической)
  - различать герб, гимн, флаг Краснодарского края, а также символы своего родного города (станицы), района
  - называть фамилии и имена выдающихся деятелей культуры, спорта и т.д.
  - узнавать в окружающей природе ядовитые растения, грибы и животных, опасных для человека
  - различать особо охраняемые растения и редких животных Краснодарского края
  - ориентироваться по карте Краснодарского края
  - давать описание истории возникновения своего населённого пункта, его достопримечательностей

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обогащения жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения над особенностями труда и быта людей своей местности
- выполнять правила сбора грибов в своей местности
- выполнять правила поведения у водоёма в разное время года

- бережно относиться к растениям и животным

#### 4 класс

**Личностными результатами** изучения курса «Кубановедение» в 3–4-м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Кубановедение» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД:*

- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой план учебно-научного текста.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.

*Коммуникативные УУД:*

- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения..

**Предметными результатами** изучения курса «Кубановедение» в 4-м классе является формирование следующих умений.

**Обучающийся научится:**

- различать природные зоны Краснодарского края
- рассказывать о природных богатствах родного края и их использовании
- отличать символику Краснодарского края
- называть органы местного самоуправления
- называть даты важнейших событий в истории края, города, станицы, хутора и т.д.
- различать особенности культуры и быта народов, населяющих
- территорию Краснодарского края
- знать особенности хозяйственной деятельности людей, живущих на территории края
- называть важнейшие экологические проблемы Краснодарского края
- рассказывать о заповеднике, находящемся на территории Краснодарского края
- называть фамилии и имена выдающихся исторических, научных, культурных деятелей Кубани
- определять месторасположение Краснодарского края на физической карте России
- узнавать наиболее распространённые лекарственные растения своей местности
- определять хронологическую последовательность основных событий (исторических, культурных, спортивных)
- правильно называть выдающиеся памятники культуры и истории Краснодарского края

- исполнять гимн Краснодарского края
- **Обучающийся получит возможность научиться:**
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни
- правильного поведения во время исполнения гимнов России и Кубани
- выполнения изученных правил бережного и безопасного поведения
- исполнения знакомых народных песен
- самоорганизации и выполнения исследовательских проектов

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с приложением к письму министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 08.08.2016 г. № 13-13834/16-1 «О преподавании учебного предмета (курса) ОПК в 2016-2017 учебном году» в каждый год обучения (1-11 класс) учебного предмета «Кубановедение» вводится тематический раздел «Духовные истоки Кубани» (4 часа).

### 1 класс (33 часа)

#### **Введение. Мой родной край (1 час).**

#### **Раздел 1. Я и моя семья (7 часов).**

Будем знакомы! Кто я? Какой я? Любимые занятия. Моя семья. Обязанности в нашей семье. Увлечения членов семьи. Семейные традиции. Праздники, которые мы отмечаем вместе.

**Творческий проект** «Будем жить одной семьей».

#### **Раздел 2. Я и моя школа (6 часов).**

Наша школа. Правила поведения в школе. Знакомство со школой. Традиции нашей школы. Школьные поручения и обязанности. Мой режим дня. Мои одноклассники. Правила школьной дружбы.

**Творческий проект** «Мы такие разные, но так похожи».

#### **Раздел 3. Я и мои родные места (8 часов).**

Главный город Краснодарского края. Достопримечательности. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Правила поведения в общественных местах, на улице, в транспорте. Труд жителей моего населённого пункта. Труд моих родных.

**Исследовательский проект** «Какой я житель».

#### **Раздел 4. Я и природа вокруг меня (7 часа).**

Растения и животные вокруг меня. Что где растёт, кто где живёт. Забота о комнатных растениях и домашних животных. Красота природы моей местности. Писатели, прозаики, художники о красоте родного края.

## **Творческая мастерская** «Милый сердцу уголок».

### **Раздел 5. «Духовные истоки Кубани» (4 часа).**

Семья. Родители. Родительская любовь и благословение. Традиции казачьей семьи. Наша школа. Воскресная школа. Светские и православные традиции школы. Достопримечательности. Духовные святыни моей малой Родины.

2

класс (34 часа)

**Введение. Символика района (города), в котором я живу (1 час).**

### **Раздел 1. Природа моей местности (12 часов).**

Времена года на Кубани.

**Годовой исследовательский проект** сезонных изменений. Часть 1: *«Уж небо осенью дышало»*.

Формы земной поверхности моей местности. Физическая карта, условные обозначения. Водоёмы моей местности и их обитатели. Правила поведения у водоёмов. Растительный мир моей местности. Лекарственные растения. Правила сбора и использование лекарственных растений. Ядовитые растения. Первая помощь при отравлении ядовитыми растениями. Животный мир моей местности. Красная книга Краснодарского края. Правила защитников природы.

**Исследовательский проект** «Растения и животные в природе и жизни людей».

### **Раздел 2. Населённые пункты (6 часов).**

**Годовой исследовательский проект** сезонных изменений. Часть 2: *«Зимушка-зима, зима снежная была»*.

Улицы моего населённого пункта История образования города (района). Глава города (района). Населённые пункты Краснодарского края.

**Исследовательский проект** «Где я могу проводить свободное время».

### **Раздел 3. Труд и быт моих земляков (11 часов).**

**Годовой исследовательский проект** сезонных изменений. Часть 3: *«Ласточка с весною в сени к нам летит»*.

Профессии и место работы членов семьи. Мои земляки в годы Великой Отечественной войны. Семья и семейные традиции.

**Творческий проект** «Труд в моей семье»

**Годовой исследовательский проект** сезонных изменений. Часть 4: «Здравствуй, лето!».

### **Раздел 5. «Духовные истоки Кубани» (4 часа).**

Родная земля. Родина. Поклонные кресты. Духовные родники жизни. Религиозные традиции моих земляков. Красный угол. Икона. "Нет больше той любви, чем жизнь отдать за други своя".

3

класс (34 часа)

**Введение. Изучаем родной край (1 час).**

### **Раздел 1. Нет в мире краше Родины нашей (10 часов).**

Рельеф Краснодарского края. Природные явления и стихийные бедствия. Правила безопасного поведения. Водоёмы Краснодарского края.. Растительный и животный мир Краснодарского края. Кубань - территория здоровья. Курорты Краснодарского края. Спорт, туризм. Красота окружающего мира: талантливые люди о нашем крае.

**Творческий проект** «Нет в мире краше Родины нашей».

## **Раздел 2. Без прошлого нет настоящего (9 часов).**

Прошлое и настоящее. «Лента времени». Древние города. Историческая карта. Переселение казаков на Кубань. С верою в сердце. Символика Краснодарского края. История и современность. Добрые соседи. Майкоп - столица Республики Адыгея.  
**Исследовательский проект** «Без прошлого нет настоящего».

## **Раздел 3. Казачьему роду нет переводу (10 часов).**

Твоя родословная. История твоей семьи. Ты и твоё имя, имена в моей семье. Из истории кубанских фамилий. Семейные ценности. Мама. Твои земляки – труженики. Кубанские умельцы. Народные обычаи и традиции. Казачий фольклор.

**Проектная работа** «Казачьему роду нет переводу».

## **Раздел 4. «Духовные истоки Кубани» (4 часа).**

Святые источники Кубани. Храмы. Внутреннее и внешнее устройство. Именины. Подвиг материнства.

### **4 класс (34 часа)**

## **Введение. Краснодарский край на карте России (1 час).**

## **Раздел 1. Береги землю родимую, как мать любимую (9 часов).**

Природные зоны края. Заповедники. Заказники. Школьные лесничества. Роль водоёмов в природе и жизни человека. Использование и охрана водоёмов Типы почв. Защита и охрана почв. Полезные ископаемые, их использование. Значение природных богатств Краснодарского края для жителей России.

**Проектная работа** «Береги землю родимую, как мать любимую».

## **Раздел 2. Земля отцов - моя земля (12 часов).**

Как изучают историю Кубани: исторические источники. Жилища людей в разных эпох. Екатеринодар – Краснодар. Современный облик административного центра. Вещи рассказывают о прошлом. Предметы быта различных эпох. Народные ремёсла и промыслы. Письменные исторические источники. История Кубани в документах, литературных и научных источниках. Символы Краснодарского края: гербы городов и районов. Устная история родного края. Обычаи и традиции народов, живущих на Кубани.

**Проектная работа** «Земля отцов - моя земля».

## **Раздел 3. Жизнь дана на добрые дела (8 часов).**

Просветители земли кубанской. Защитники Отечества. Труженики полей. Наши земляки - гордость страны. Радетели земли кубанской. Ты - наследник земли отцов.

**Проектная работа** «Жизнь дана на добрые дела».

## **Раздел 4. «Духовные истоки Кубани» (4 часа).**

Библия. Библиотеки. Культурное наследие Кубани. Музеи – хранители материальной и духовной культуры.

### **3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**



### Основные направления воспитательной деятельности

1. Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
2. Патриотическое воспитание
3. Духовно-нравственное воспитание
4. Эстетическое воспитание
5. Физического воспитания и формирования культуры здоровья
6. Трудового воспитания и профессионального самоопределения
7. Экологического воспитания
- 8.. Ценности научного познания. Популяризации научных знаний среди детей

### 1 класс -33ч.

№ п/п	Содержание (разде	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1	<b>Введение.</b> Мой родной край	<b>1</b>	<b>Регулятивные:</b> Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. <b>Личностные:</b> Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие. <b>Познавательные:</b> Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. <b>Коммуникативные:</b> Слушать и понимать речь других; оформлять свою мысль в устной и письменной речи <b>Познавательные:</b> Называть своё имя (полное, сокращённое, уменьшительно-ласкательное), называть имена родных, одноклассников.	1,2,3,7
2.	<b>Я и моя семья.</b> Будем знакомы! Кто я? Какой я? Любимые занятия Моя семья. Обязанности и	<b>7</b> 1 2 1 1	<b>Коммуникативные</b> :Описывать свой характер, рассказывать о своей мечте. Анализировать способы разгадывания ребусов.	1,2,3,4

	увлечения в нашей семье. Семейные традиции. Праздники, которые мы отмечаем вместе.  <b>Творческий проект</b> «Будем жить одной семьей».	1  1	<b>Регулятивные</b> Составлять ребус своего имени одним из способов. Составлять рассказ о своём любимом занятии, иллюстрировать рассказ рисунком, фотографией, видеозаписями. <b>Личностные:</b> Рассказывать о своём участии в коллективных занятиях, анализировать правила взаимодействия во время этих занятий. Составлять рассказ о своей семье, называть её членов, описывать их. Изображать свою семью. Рассказывать о любимых совместных занятиях, семейных играх.	
3	<b>Я и моя школа</b> Наша школа. Правила поведения в школе. Знакомство со школой. Традиции нашей школы Школьные поручения и обязанности. Мой режим дня. Мои одноклассники. Правила школьной дружбы.  <b>Творческий проект</b> «Мы такие разные, но так похожи»	<b>6</b> 1  1  1  2  1	<b>Коммуникативные</b> Рассказывать о своей школе. Называть отличия различных видов школ (спортивной, музыкальной, воскресной и др.). Рассказывать о школьных принадлежностях, классифицировать их, анализировать способы бережного отношения к ним. <b>Регулятивные</b> Анализировать своё поведение и других детей в школе, сопоставлять с нормами. Называть имена своих одноклассников. <b>Познавательные:</b> Составлять правила поведения во время экскурсии по школе. Составлять режим дня, сопоставлять свой режим с нормами здорового образа жизни. <b>Личностные:</b> Характеризовать понятие «поручение». Анализировать своё поведение во время экскурсии. Слушать рассказ об истории своей школы, её традициях. Анализировать деятельность в ходе выполнения школьных поручений.	1,2,3,4,6,8

4	<p><b>Я и мои родные</b></p> <p>Главный город Краснодарского края. Достопримечательности. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Правила поведения в общественных местах. Труд жителей моего населенного пункта. Труд моих родных. <b>Исследовательский проект «Какой я житель»</b></p>	8  1  1  1  2  2  1	<p><b>Коммуникативные</b> После прослушивания рассказа о Краснодаре рассказывать о своих впечатлениях с опорой на фотографии, картины, рисунки. Обсуждать правила перехода через дорогу в зависимости от вида транспорта. Составлять план безопасного движения из дома в школу и обратно.</p> <p><b>Познавательные:</b> Рассказывать об известных достопримечательностях Краснодарского края и своего района. Называть свой адрес. Описывать свою улицу, опираясь на наблюдения, иллюстративный материал. <b>Личностные:</b> Участвовать в составлении плана рассказа. Проговаривать правила поведения пешехода. Сопоставлять своё поведение с нормами. Отвечать на вопросы о своём населённом пункте (достопримечательности, памятные места, парки и пр.). <b>Регулятивные:</b> Характеризовать понятие «достопримечательность». Описывать места отдыха своей семьи. Обсуждать с одноклассниками тему бережного отношения к чужому труду. Участвовать в групповом проекте.</p>	1,2,3,4,6,7,8
5	<p><b>Я и природа вокруг меня</b></p> <p>Растения и животные вокруг меня. Что где растёт. Кто где живёт. Забота о комнатных растениях и домашних животных Красота природы моей местности. Писатели, художники о красоте родного края.</p> <p><b>Творческая мастерская «Милый сердцу уголок»</b></p>	7  2  1  2  2	<p><b>Коммуникативные</b> Составлять сообщение об одном из них, иллюстрировать.</p> <p><b>Познавательные:</b> Составлять рассказ об увиденном. Называть животных своей местности.</p> <p><b>Личностные:</b> Сопоставлять своё поведение с нормами. Анализировать способы заботливого отношения к комнатным растениям и домашним животным.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Наблюдать во время экскурсии за погодой, растительным и животным миром. Анализировать правила поведения во время экскурсии на природу. Сопоставлять свои впечатления, мысли, чувства с чужими. Выбирать для описания (рисования, фотоизображения и др.) объект природы.</p>	1,3,4,6,7,8

6	<p><b>Духовные истоки Кубани</b> Семья. Родители. Родительская любовь и благословение. Традиции казачьей семьи Наша школа. Воскресная школа. Светские и православные традиции школы. Достопримечательности. Духовные святыни моей малой Родины.</p>	<p>4 1  1  1 1</p>	<p><b>Коммуникативные</b> Сопоставлять свои впечатления, мысли, чувства с чужими <b>Познавательные:</b> Понятие "традиция". Православные традиции в казачьих семьях. Казак - отец, глава семьи. Казачка – мать, хранительница домашнего очага. Что такое воскресная школа. Традиции воскресной и светской школы. Что такое духовные святыни. Святыне места Кубани. <b>Личностные:</b> Любовь к ближнему. Залог успеха детей – послушание родителям и уважение старших. <b>Регулятивные</b> Выполнение заповеди о семейных ценностях "Почитай отца и мать твою...". Какой должна быть семья. Значение слова "благословение".</p>	1,2,3,4,6,7,8
	<p><b>Проект Творческая мастерская</b></p>	<p>3 1</p>		
	<p><b>2 класс – 34ч.</b></p>			
1	<p><b>Введение</b> Символика района (города), в котором я живу.</p>	<p>1</p>	<p><b>Регулятивные:</b> Оценивать духовно-нравственный смысл понятия "малая родина". Характеризовать понятия "гимн", "флаг", "герб". Анализировать символику своего района. <b>Познавательные:</b> Изображать или делать аппликацию флага и герба своего района. <b>Личностные:</b> Демонстрировать знание правил поведения во время слушания гимна. <b>Коммуникативные</b> Совместно с учителем и одноклассниками составлять план экскурсии. Анализировать задания экскурсионного листа.</p>	1,2,3,4,6,7,8
2	<p><b>Природа моей местности</b> Времена года на Кубани. <b>Проект</b> сезонных изменений. «Уж небо осенью дышало». Лето на Кубани. Водоёмы</p>	<p>12 1 1</p>	<p><b>Познавательные:</b> Анализировать сезонные измерения в природе и жизни человека. Перечислять дары осени, классифицировать их и описывать. Анализировать картины художников, составлять натюрморт из фруктов и овощей, рисовать его. <b>Коммуникативные</b> Совместно с учителем и одноклассниками составлять план экскурсии. Анализировать задания экскурсионного листа. Фиксировать свои наблюдения, сопоставлять с наблюдениями одноклассников.</p>	1,2,3,4,6,7,8

	<p>и их обитатели. Правила поведения у водоёмов. Растительный мир моей местности. Лекарственные растения. Правила сбора и использование лекарственных растений. Ядовитые растения. Первая помощь при отравлении ядовитыми растениями. Животный мир моей местности. Красная книга Краснодарского края. Правила защитников природы</p> <p><b>Исследовательский проект</b> «Растения и животные в природе и жизни людей»</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Характеризовать понятия: "горная" и "равнинная" часть Краснодарского края, физическая карта Краснодарского края, условные обозначения. Перечислять названия известных водоёмов, описывать занятия людей у водоёмов. Описывать Чёрное и Азовское моря, сравнивать их основные характеристики. Показывать моря на карте. <b>Регулятивные</b> Узнавать по описанию реку Кубань, находить и называть города, расположенные на её берегах. Называть водоемы своей местности, составлять о них рассказ по плану. Анализировать правила поведения у водоёмов. <b>Познавательные:</b> Перечислять названия растений своей местности. Классифицировать растения на группы. Характеризовать культурные и дикорастущие растения. Описывать растения различными способами (фактографическое описание, поэтическое). Иллюстрировать свой рассказ фотографиями или рисунками. Характеризовать понятие «лекарственные растения». Перечислять лекарственные растения, произрастающие на Кубани, анализировать правила их сбора. Знать названия некоторых растений и животных, занесённых в Красную книгу Краснодарского края. <b>Личностные:</b> Слушать рассказ учителя об исчезающих животных и растениях своего района. Составлять сообщение об одном из них, иллюстрируя рассказ фотографиями и рисунками. Анализировать с одноклассниками правила защитников природы. Рисовать (делать аппликации, фотографии) условные обозначения к данным правилам в виде запрещающих и разрешающих знаков. <b>Регулятивные:</b> Планировать и выполнять индивидуальный проект. Анализировать значение растений и животных в жизни человека. Создавать рекламу какому-либо изделию или продукту.</p>	
3	<p><b>Населенные пункты</b></p> <p><b>Проект сезонных изменений.</b> «Зимушка – зима, зима снежная была» Улицы</p>	<p>6</p> <p>2</p>	<p><b>Познавательные:</b> Фиксировать наблюдения за погодными условиями. Перечислять признаки зимы, описывать особенности зимы в Краснодарском крае. Анализировать зимние занятия земляков. Изучать произведения художников, писателей о зиме. Называть свой населенный пункт, перечислять названия улиц. Называть главную улицу. Классифицировать названия по различным признакам. Называть</p>	1,2,3,4,6,7,8

	<p>моего населённого пункта История образования города (Района). Глава района Населённые пункты Краснодарского края.</p> <p><b>Проект</b> «Где я могу проводить свободное время»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>фамилии людей, в честь которых названы улицы <b>Коммуникативные:</b> Рассказывать об одном из них. Соотносить различные учреждения (образовательные, спортивные, культурные) с их местом расположения. Выстраивать вместе с учителем маршрут по улицам своего населённого пункта. Слушать рассказ об истории образования своего района, фиксировать дату образования, связанные с этим события. Называть главу района, описывать его деятельность. Характеризовать типы населённых пунктов: «район», «город», «станция», «село», «хутор», «аул».</p> <p><b>Регулятивные:</b> Классифицировать населённые пункты своего района. Находить различные типы населённых пунктов на карте своего района, называть их. Участвовать в групповом проекте, выбрав группу по схожим интересам. Описывать место свободного времяпрепровождения, режим работы, направленность.</p>	
4	<p><b>Труд и быт моих земляков</b></p> <p>Казачья станица. Религиозные традиции моих земляков Особенности казачьего быта. Уклад кубанской семьи. Ремёсла на Кубани. Труженики родной земли.</p> <p><b>Проект</b> «Ласточка с весною в сени к нам летит» Профессии и место работы членов семьи. Мои земляки в годы Великой Отечественной</p>	<p>11</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Познавательные:</b> Характеризовать понятия «станция», «хата». Перечислять материалы для строительства хат на Кубани, объяснять их выбор. Составлять рассказ о строительстве турлучных и саманных хат. <b>Регулятивные:</b> Называть храмы, культовые сооружения религиозных конфессий своей местности. Перечислять календарные православные праздники, составлять рассказ об одном из них. Перечислять и описывать предметы казачьего быта. Оценивать духовно-нравственный смысл понятия «кубанское гостеприимство». Исполнять народную песню. Составлять рецепт блюда кубанской кухни. Характеризовать понятие «кубанская семья».</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Рассказывать о ее традициях и укладе. Составлять рассказ о своей семье по плану, иллюстрируя рисунком или фотографией. <b>Познавательные:</b> Перечислять ремёсла, распространённые в своей местности. Составить рассказ об одном из предметов быта, выполненном кубанскими мастерами. Описывать виды деятельности жителей своего района. Перечислять основные производства, профессии своих земляков, характеризовать их деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> Перечислять знаменитых земляков. Определять понятие «Доска почёта». Фиксировать наблюдения за погодными</p>	1,2,3,4,6,7,8

5	войны. Семья и семейные традиции.		<p>условиями. Перечислять признаки весны, описывать особенности весны в Краснодарском крае. Слушать рассказы о Великой Отечественной войне. Планировать беседу с родными и близкими.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Рассказывать о своей семье, используя план. Анализировать пословицы о семье. Выбирать стихотворения кубанских поэтов о семье. Выполнять индивидуальный проект. <b>Регулятивные:</b> Планировать свои действия, выполнять по плану, корректировать, анализировать и оценивать полученные результаты.</p> <p>Понятие "Родина", "малая Родина". Что такое поклонный крест. Традиции установления поклонных крестов на Кубани. Источники духовного становления человека: храм, семья, книги, традиции и др. Что такое «красный угол». Иконы, составляющие "красный угол".</p> <p>Почитаемые иконы в православных кубанских семьях. История написания семейных икон. Защита Родины - священный долг. Подвиг во имя жизни других людей. Святые заступники Руси.</p>	
	Творческий проект «Труд в моей семье»	1		
	Проект «Здравствуй, лето»	1		
	«Духовные истоки Кубани»	4		
	Родная земля. Родина. Поклонные кресты. Духовные родники жизни Религиозные традиции моих земляков Красный угол. Икона. "Нет больше той любви, чем жизнь отдать за други своя".	1 1 1 1 1		
<b>Итого проектов</b>	<b>7</b>			

**3 класс**

**34ч**

1	<b>Введение</b> Изучаем родной край.	1	<p><b>Познавательные :</b> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Рассказывать о том, что было изучено. Знакомиться с учебным пособием, с условными обозначениями. Составлять</p>	1,2,3,4,6,7,8
---	---	---	---	---------------

			вопросы для викторины.	
2	<p><b>Нет в мире краше Родины нашей</b></p> <p>Рельеф Краснодарского края:</p> <p>Природные явления и стихийные бедствия. Правила безопасного поведения.</p> <p>Водоёмы Краснодарского края (моря).</p> <p>Водоёмы Краснодарского края (моря, реки, озёра, плавни, лиманы).</p> <p>Растительный мир Кубани.</p> <p>Экскурсия в парк.</p> <p>Животный мир Кубани. Кубань – территория здоровья.</p> <p>Курорты Краснодарского края. Спорт, туризм.</p> <p>Красота окружающего мира: талантливые люди о нашем крае.</p> <p><b>Творческий проект «Нет в мире краше Родины нашей».</b></p>	<p>10</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p><b>Познавательные:</b> Характеризовать рельеф Краснодарского края. Показывать на карте горную и равнинную части Краснодарского края. Перечислять и характеризовать природные явления, характерные для Краснодарского края. Описывать одно из них. Составлять календарь народных примет. Перечислять и характеризовать стихийные бедствия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Обсуждать безопасное поведение во время стихийного бедствия. Приводить примеры борьбы земляков с последствиями стихийных бедствий.</p> <p><b>Познавательные:</b> Перечислять типы водоёмов (моря, реки, озёра, плавни, лиманы), встречающиеся в Краснодарском крае, показывать их на карте. Классифицировать водоёмы. Описывать растительный и животный мир с опорой на карты-схемы. Сравнить растительность и животный мир равнинной и горной частей Краснодарского края.</p> <p>Характеризовать понятие «культурное растение», классифицировать культурные растения. Составлять рассказ об одном из них.</p> <p>Называть грибы, распространённые на территории Краснодарского края.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Рассказывать о правилах сбора. Перечислять и характеризовать курорты Краснодарского края. Показывать их на карте. Составлять сообщение об одном из курортов, используя свои наблюдения, информацию в средствах массовой информации (в том числе Интернет). <b>Коммуникативные:</b> Анализировать творчество писателей, художников, которые старались передать красоту родного края. Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовать проект «Нет в мире краше Родины нашей». Анализировать картину художника, высказывать своё мнение и аргументировать его.</p>	1,2,3,4,6,7,8
3	<p><b>Без прошлого нет настоящего</b></p> <p>Прошлое и настоящее.</p> <p>«Лента времени».</p> <p>Древние города</p>	<p>9</p> <p>1</p>	<p><b>Познавательные:</b> Характеризовать понятие «лента времени». Определять последовательность исторических событий, фиксировать их на «ленте времени». Показывать на карте местонахождение древнегреческих городов (Горгиппия и Гермонасса). Фиксировать</p>	1,2,3,4,6,7,8



	<p>Историческая карта, история на карте.</p> <p>Переселение казаков на Кубань. С верою в сердце.</p> <p>Символика Краснодарского края. История и современность</p> <p>Добрые соседи.</p> <p>Майкоп – столица Республики Адыгея.</p> <p><b>Проектная работа</b> «Без прошлого нет настоящего».</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>на «ленте времени» годы их основания. Описывать их, опираясь на иллюстрацию, энциклопедический материал. Анализировать отличия православного храма от культовых сооружений иных религий и других архитектурных сооружений.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Рассказывать о святом (или православном празднике), во имя которого освящён храм (празднуется праздник) в своём городе (районе). Характеризовать исторические факты, предметы, традиции, отражённые в символике края. <b>Познавательные</b> Знать текст гимна Краснодарского края, правила поведения во время исполнения гимна, поднятия и спуска флага. Фиксировать на «ленте времени» год его основания, год присоединения Адыгеи к России. Называть государства и субъекты РФ, с которыми граничит Краснодарский край. Планировать и реализовывать проект «Лента времени». Анализировать картину художника, высказывать своё мнение и аргументировать его.</p>	
4	<p><b>Казачьему роду нет переводу</b></p> <p>Твоя родословная. История твоей семьи Ты и твоё имя, имена в твоей семье. Из истории кубанских фамилий. Семейные ценности. Мама. Твои земляки - труженики. Кубанские умельцы. Народные обычаи и традиции. Казачий фольклор.</p> <p><b>Проектная работа</b> «Казачьему роду нет переводу».</p>	<p><b>10</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p><b>Познавательные:</b> Составлять рассказ об истории своей семьи с опорой на план. Рисовать генеалогическое дерево. Оформлять альбом «Моя родословная». <b>Коммуникативные</b> Рассказывать о своём имени, о его значении. Слушать рассказы одноклассников о происхождении их имён. Составлять календарь с именами родных и друзей. Анализировать кубанские фамилии, фамилии одноклассников. Классифицировать фамилии по различным признакам. Рассказывать о значении своей фамилии по результатам опроса родных, изучения словарей. <b>Регулятивные.</b> Анализировать и устанавливать связь между природно-климатическими условиями Краснодарского края и занятиями его жителей. Рассказывать об известных людях труда - земляках, опираясь на заметки в СМИ. <b>Познавательные:</b> Перечислять ремёсла, распространённые на Кубани. Составлять рекламу изделиям народно-прикладного искусства. Характеризовать народные обычаи и традиции. Перечислять основные виды фольклора, распространённые на Кубани. Подбирать примеры. <b>Коммуникативные</b> Рассказывать правила народной игры. Планировать и реализовать проект «Моя семья в истории Кубани».</p>	1,2,3,4,6,7,8

5	<b>Духовные истоки Кубани</b>	4	<b>Познавательные</b> Духовный смысл православных праздников. Крещение Господне. Значение крещения. Крещенские традиции. Устройство храма и его значение. Особенности архитектуры, иконостас. Что такое именины. День небесного покровителя. Святыне. Традиции Имя наречения. Мерные иконы. Любовь матери. Материнский труд, уважительное отношение к нему.	1,2,3,4,6,7,8
	Святыне источники Кубани. Храмы.	1		
	Внутреннее и внешнее устройство.	1		
	Именины. Подвиг материнства.	1		
	<b>Проектов</b>	3		

#### 4 класс 34ч

1	<b>Введение</b> Краснодарский край на карте России	1	<b>Познавательные:</b> Определять месторасположение Краснодарского края по отношению к другим регионам, странам. Определять регионы - соседей Краснодарского края. Знать о видах связи (железнодорожной и воздушной) с другими регионами нашей страны.	1,2,3,4,6,7,8
2	<b>Береги землю родимую, как мать любимую</b> Природные зоны Краснодарского края  Кавказский биосферный заповедник. Заказники. Школьные лесничества.  Роль водоемов в природе и жизни человека. Использование и охрана водоемов.  Типы почв. Защита и охрана почв.  Полезные ископаемые края, их использование.  Значение природных богатств Краснодарского	9 1 1 1 1 2	<b>Познавательные:</b> Перечислять природные зоны Краснодарского края (степи, лесостепи, леса, субтропики, субальпийские и альпийские луга, вечные снега). Описывать одну из них. Выбирать способ исследования и определять природную зону своей местности, составлять рассказ о природной зоне своей местности. Определять по карте территорию Кавказского биосферного заповедника. Рассказывать о заказниках и их значении для жизни животных. <b>Регулятивные</b> Анализировать действия земляков по сохранению лесных богатств края. Называть и показывать на карте Краснодарского края водоёмы. Анализировать их роль в жизни людей (перевозка людей и грузов, ловля рыбы, разведение птицы, отдых людей). Определять пользу водоёмов. Находить и обсуждать причины, которые приводят к загрязнению водоёмов. Характеризовать основные типы почв, распространённые в Краснодарском крае. Показывать территорию их распространения на карте. <b>Познавательные:</b> Перечислять полезные ископаемые и показывать их местонахождение на карте (нефть, газ, песок, глина, мергель, гипс, известняк). Описывать области применения полезных ископаемых. Характеризовать понятие «природные богатства». Анализировать их значение для	1,2,3,4,6,7,8

	края для жителей России. <b>Проектная работа</b> «Береги землю родимую, как мать любимую»	2	жителей страны. <b>Коммуникативные</b> Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовывать проект	
3	<b>Земля отцов – моя земля</b> Как изучают историю Кубани. История Кубани в архитектуре. Жилища различных эпох. Екатеринодар-Краснодар. Современный облик административного центра. Вещи рассказывают о прошлом. Предметы быта.  Народные ремёсла и промыслы на Кубани. Письменные источники. История Кубани в документах, литературных и научных источниках.  Символика Краснодарского края: гербы городов и районов. Устная история родного края.  Обычаи и традиции народов, живущих на Кубани.  <b>Проектная работа</b>	12 1 1 1 2 1 1 1 1 2	<b>Познавательные:</b> Определять по карте Краснодарского края стоянку древнего человека. Описывать старинные архитектурные здания своего района, рассказывать об одном из них. Описывать жилища древнего человека и современника, сравнивать их. Изготавливать макеты жилищ. <b>Коммуникативные</b> Рассказывать об истории главного города Краснодарского края, используя различные исторические источники. Объяснять полномочия губернатора, значение его деятельности. <b>Регулятивные</b> Различать и характеризовать исторические вещественные источники. Анализировать архитектуру с точки зрения вещественного исторического источника. Определять по карте Краснодарского края стоянку древнего человека. Описывать старинные архитектурные здания своего района, рассказывать об одном из них. Делать записи в альбоме «Моя родословная». Составлять вопросы для интервью с народными умельцами. Наблюдать за их работой и описывать её. Исследовать и характеризовать письменные исторические источники. Определять, каким образом отразились культурно-исторические традиции в устном народном творчестве. Планировать и реализовывать проект «Мы - дети Кубани» на основе изучения обычаев и традиций народностей.  Перечислять города районы Краснодарского края, выделять среди них граничащие со своим районом. Показывать их на административной карте Краснодарского края. <b>Коммуникативные</b> Составлять рассказ об одном из районов. Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями.	1,2,3,4,6,7,8

	«Земля отцов – моя земля».			
4	<p><b>Жизнь дана на добрые дела</b></p> <p>Просветители земли кубанской. Защитники Отечества. Труженики полей. Радетели земли кубанской. Наши земляки – гордость страны.</p> <p>Ты - наследник земли отцов.</p> <p><b>Проектная работа</b> «Жизнь дана на добрые дела».</p>	<p><b>8</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>Фиксировать на «ленте времени» год основания первой школы на Кубани.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Рассказывать о героях Великой Отечественной войны, тыла. Составлять рассказ о людях труда. Анализировать качества учёных-селикционеров позволивших им добиться мировой известности.</p> <p><b>Регулятивные</b> Характеризовать нравственный смысл понятий «гордость страны», «радетели земли кубанской». Составлять рассказ о людях труда. Анализировать качества учёных-селикционеров позволивших им добиться мировой известности.</p> <p>Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями</p>	1,2,3,4,6,7,8
5	<p><b>Духовные истоки Кубани</b></p> <p>Библия. Библиотеки. Культурное наследие Кубани.</p> <p>Музеи - хранители материальной и духовной культуры.</p> <p><b>Проектная работа</b> «Я как хранитель духовного наследия Кубани» 10 заповедей.</p> <p><b>Проектов 4</b></p>	<p><b>4</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p><b>Познавательные:</b> Евангелие – главная книга казаков. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Православные традиции в музыкальных, художественных, литературных произведения известных. Духовные сокровища краеведческих, художественных музеев. Литературный музей г. Краснодара – сокровищница старинных духовных и исторических книг.</p>	1,2,3,4,6,7,8
	<b>ИТОГО</b>	<b>135</b>		

Согласовано

Протокол заседания ШМО  
Учителей начальных классов СОШ №9  
\_\_30\_\_ августа 2023 г. протокол №1  
----- / Софианопуло Н. Г./

Согласовано

Заместитель директора  
по УВР \_\_\_\_\_/Крайник Е.А./  
\_\_\_\_\_31 августа 2023г



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное образование, науки и молодежной политики**

**Краснодарского края**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя**

**общеобразовательная школа №9 имени А.Д. Авдеева поселка**

**Новопокровский муниципального образования Новопокровский район**

**СОШ №9**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
начальных классов

\_\_\_\_\_  
Софианопуло Н.Г.  
Приказ №1 от «30» 08  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Крайник Е.А.  
Приказ №1 от «31» 08  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_  
Панасюк Н.А.  
Приказ №117 от «31» 08  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2970496)

**учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»**

для обучающихся 4 класса

**Поселок Новопокровский 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные

поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.



## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычай и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и

условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Универсальные учебные действия**

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;



- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности

человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей

Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества;



уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выразить нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ"**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2			<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
3	Во что верят православные христиане	4			<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
4	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4			<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
5	Отношение к труду. Долг и ответственность	2			<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
6	Милосердие и сострадание	2			<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
7	Православие в России	5			<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
8	Православный храм и другие святыни	3			<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
9	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2			<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
10	Христианская семья и её ценности	3			<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
11	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6			<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ"**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3			
3	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	2			
4	Коран и Сунна	2			
5	Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	4			
6	Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман	5			
7	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2			
8	История ислама в России	1			
9	Нравственные основы ислама	9			
10	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	3			
11	Мусумальнское летоисчисление.	1			

	Праздники ислама				
12	Любовь и уважение к Отечеству	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**МОДУЛЬ "ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ"**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	2			
3	Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	4			
4	Буддийский священный канон Трипитака	2			
5	Буддийская картина мира	2			
6	Добро и зло. Принцип ненасилия	2			
7	Человек в буддийской картине мира	1			
8	Сострадание и милосердие	1			
9	Отношение к природе	1			
10	Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы	1			
11	Семья в буддийской культуре и её ценности	1			
12	Творческие работы учащихся	1			
13	Обобщающий урок	1			
14	Буддизм в России	1			
15	Путь духовного совершенствования	2			
16	Буддийское учение о добродетелях	2			

17	Буддийские символы	1			
18	Буддийские ритуалы и обряды	1			
19	Буддийские святыни	1			
20	Буддийские священные сооружения	1			
21	Буддийский храм	1			
22	Буддийский календарь	1			
23	Буддийские праздники	1			
24	Искусство в буддийской культуре	1			
25	Любовь и уважение к Отечеству	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ"**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	2			
3	Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля»	2			
4	Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма	1			
5	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай	4			
6	Пророки и праведники в иудейской культуре	2			
7	Храм в жизни иудеев	1			
8	Назначение синагоги и её устройство	1			
9	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал	1			
10	Молитвы и благословения в иудаизме	1			
11	Добро и зло	1			
12	Творческие работы учащихся	2			

13	Иудаизм в России	1			
14	Основные принципы иудаизма	2			
15	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			
16	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1			
17	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1			
18	Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1			
19	Еврейский календарь	1			
20	Еврейские праздники: их история и традиции	2			
21	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	2			
22	Любовь и уважение к Отечеству	1			
23	Творческие работы учащихся	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**МОДУЛЬ "ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ"**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира	4			
3	Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма	2			
4	Хранители предания в религиях мира	2			
5	Добро и зло	2			
6	Человек в религиозных традициях народов России	2			
7	Священные сооружения	2			
8	Искусство в религиозной культуре	2			
9	Творческие работы учащихся	2			
10	Религиозная культура народов России	2			
11	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	4			
12	Праздники и календари	2			
13	Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме	2			
14	Милосердие, забота о слабых,	1			

	взаимопомощь				
15	Семья и семейные ценности	1			
16	Долг, свобода, ответственность, труд	1			
17	Любовь и уважение к Отечеству	1			
18	Обобщающий урок. Подведение итогов	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8			
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1			
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8			
5	Праздники как одна из форм исторической памяти	2			
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1			
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3			
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6			
9	Этикет	2			

10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Россия- наша Родина.	1			04.09.2023	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
2	Культура и религия. Священное писание.	1			11.09.2023	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
3	Человек и Бог в православии.	1			18.09.2023	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
4	Проповедь Христаема	1			25.09.2023	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
5	Православная молитва.	1			02.10.2023	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
6	Библия и Евангелие	1			09.10.2023	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
7	Христос и Его Крест.	1			16.10.2023	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
8	Пасха.	1			23.10.2023	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
9	Православное учение о человеке.	1			06.11.2023	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
10	Совесьть и раскаяние.	1			13.11.2023	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
11	Заповеди.	1				<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>

					20.11.2023	
12	Милосердие и сострадание	1			27.11.2023	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
13	Золотое правило этики.	1			04.12.2023	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
14	Храм	1			11.12.2023	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
15	Икона	1			18.12.2023	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
16	Творческие работы учащихся.	1			25.12.2023	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
17	Подвиг	1			15.01.2024	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
18	Итоговый урок по теме: «Основы мировых религиозных культур и светской этики»	1			22.01.2024	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
19	Тема урока Как христианство пришло на Русь.	1			29.01.2024	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
20	Заповеди блаженств.	1			05.02.2024	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
21	Зачем творить добро?	1			12.02.2024	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
22	Чудо в жизни христианина	1			19.02.2024	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
23	Православие в Божием суде.	1			26.02.2024	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
24	Таинство Причастия	1			04.03.2024	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>



25	Монастырь	1			11.03.2024	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
26	Отношение христианина к природе.	1			18.03.2024	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
27	Христианская семья.	1			01.04.2024	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
28	Защита Отечества.	1			08.04.2024	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
29	Христианин в труде.	1			15.04.2024	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
30	Любовь и уважение к Отечеству.	1			22.04.2024	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
31	Подготовка творческих проектов. Виды творческих проектов	1			29.04.2024	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
32	Выступление учащихся со своими творческими проектами: « Как я понимаю православие», «Значение религии в жизни человека», « Памятники религиозной культуры в моём районе»	1			06.05.2024	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
33	Выступление учащихся со своими творческими проектами: « Как я понимаю православие», «Значение религии в жизни человека», « Памятники религиозной культуры в моём районе»	1			13.05.2024	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
34	Презентация творческих работ на тему: «Диалог культур во имя	1			20.05.2024	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>

	гражданского мира и согласия»					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко О.В. и другие; под науч. ред. Васильевой О.Ю., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методическое пособие для учителей 4-5 классов по комплексному учебному курсу «Основы религиозных культур и светской этики», авторы-составители: Зубова Г.Д., Пронина Л.В., Шешерина Г.А., Клемешова И.В., Серегина А.В., Лубянкина Р.Х. – Тамбов: ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», 2011.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

<http://www.openclass.ru/node/143275>

[www.gumfak.ru](http://www.gumfak.ru)



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования, науки и молодежной политики**

**Краснодарского края**

**Муниципальное образование Новопокровский район**

**МБОУ СОШ № 9**

**РАССМОТРЕНО**

**руководитель ШМО**

\_\_\_\_\_  
Е.И.Сивальнева  
протокол №1 от «29»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

**зам директора по УВР**

\_\_\_\_\_  
Е.А.Крайник  
. от «30» августа 2023<sup>г</sup> г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**директор СОШ № 9**

\_\_\_\_\_  
Н.А.Панасюк  
приказ № 117 от «31»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Физическая культура»**

**для обучающихся 1 – 4 классов**

**п. Новопокровский 2023 год.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное

вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава.

Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 337 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часа (2 часа в неделю). На модульный блок «Самбо» в 1,2 классах отводится 67 часов из общего числа (1 час в неделю в каждом классе).



# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### *Знания о физической культуре*

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

### *Способы самостоятельной деятельности*

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

### *Физическое совершенствование*

#### *Оздоровительная физическая культура*

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

#### *Гимнастика с основами акробатики*

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

#### *Лыжная подготовка*

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

#### *Лёгкая атлетика*

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

#### *Подвижные и спортивные игры*

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **2 КЛАСС**

### *Знания о физической культуре*

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

### *Способы самостоятельной деятельности*

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

### *Физическое совершенствование*

#### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

##### Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекуты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

##### Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

##### Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной

амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура*

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### **3 КЛАСС**

*Знания о физической культуре*

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

*Способы самостоятельной деятельности*

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

*Физическое совершенствование*

*Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по

наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

#### Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

#### Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

#### Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплытие, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

#### Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 4 КЛАСС

### *Знания о физической культуре*

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

### ***Способы самостоятельной деятельности***

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

### ***Физическое совершенствование***

#### ***Оздоровительная физическая культура***

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

#### ***Спортивно-оздоровительная физическая культура***

##### ***Гимнастика с основами акробатики***

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

##### ***Лёгкая атлетика***

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

##### ***Лыжная подготовка***

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

##### ***Плавательная подготовка***

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

## Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

## Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные

универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;



- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- – выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## 3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## **4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Режим дня школьника	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		1			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Гигиена человека	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
1.2	Осанка человека	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	18	0	18	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.2	Лыжная подготовка	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.3	Легкая атлетика	18	0	18	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.4	Подвижные и спортивные игры	19	0	19	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

Итого по разделу		56			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	4	0	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 4. Название</b>					
4.1	Самбо	33	0	33	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
<b>Итого</b>		33			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	99	



## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Физическое развитие и его измерение	9	0	9	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		9			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	14	1	13	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.2	Лыжная подготовка	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.3	Легкая атлетика	14	2	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.4	Подвижные игры	19	1	18	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		48			

<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	5	0	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 4. **Самбо **</b>					
4.1	Самбо	34	0	34	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
<b>Итого</b>		34			
<b>Название модуля</b>					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	98	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.3	Физическая нагрузка	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		4			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Закаливание организма	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	16	1	15	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.2	Легкая атлетика	10	2	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.3	Лыжная подготовка	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

2.4	Плавательная подготовка	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.5	Подвижные и спортивные игры	16	1	15	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		44			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	16	0	16	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		16			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	64	

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		5			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
1.2	Закаливание организма	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	14	1	13	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.2	Легкая атлетика	9	2	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

2.3	Лыжная подготовка	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.4	Плавательная подготовка	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.5	Подвижные и спортивные игры	16	1	15	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		41			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	18	0	18	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		18			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	64	



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Инструктаж по ТБ на уроках ФК. Что такое физическая культура	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2	Чем отличается ходьба от бега	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
3	Упражнения на развитие дыхательной и сердечно- сосудистой систем; формирование «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
5	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
6	Комплексы общеразвивающих упражнений без предметов; с предметами.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
7	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
8	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
9	Упражнения для удержаний. Выседы попеременно в одну и в	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>



	другую сторону прыжком					
10	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
11	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
12	Упражнения для выведения из равновесия. Стоя лицом к партнеру и с упором ладонями в ладони попеременно сгибать и разгибать руки с поворотом туловища. С захватом друг друга за кисть или запястье - попеременно тянуть за руку, одной рукой преодолевая, другой, уступая партнеру.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
13	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
14	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
15	Упражнения для подножек. Выпады в сторону, то же в движении, прыжком. Передвижение вперед с выпадами в сторону (для задней подножки). Имитация задней подножки в одну	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

	и в другую стороны. Приседание на одной ноге с выносом другой в сторону, то же вперед					
16	Гимнастические упражнения со скакалкой	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
17	Считалки для подвижных игр	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
18	Упражнения для подсечки. Встречные махи руками и ногой. Ходьба на наружном крае стопы (подошва под углом 90° к полу.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
19	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
20	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
21	Подвижные игры «Тяни в круг», «Бой петухов»,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
22	ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
23	Основные правила, ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
24	Подвижные игры «Тяни за булавку», «Борющаяся цепь»,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
25	Инструктаж по ТБ на уроках ФК.Современные физические упражнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
26	Осанка человека. Упражнения для осанки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

27	Самбо как национальный элемент национальной культуры и обеспечения безопасной жизнедеятельности человека	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
28	Обучение способам организации игровых площадок	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
29	Обучение способам организации игровых площадок	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
30	Приёмы самостраховки: Конечное положение самостраховки на спину, самостраховка на спину перекатом из седа (с помощью), самостраховка на спину перекатом из упора присев (с помощью), самостраховка на спину перекатом из полуприседа (с помощью)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
31	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
32	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
33	Упражнения для удержаний Упор грудью в набивной мяч - перемещение ног по кругу.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
34	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
35	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
36	Упражнения для выведения из	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

	равновесия. Стоя лицом к партнеру - толчком руки в плечо вывести партнера из равновесия, вынудив выполнить шаг (то же рывком за запястье или туловище).					
37	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
38	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
39	Упражнения для подножек. Выпады в сторону, то же в движении, прыжком. Передвижение вперед с выпадами в сторону (для задней подножки). Имитация задней подножки в одну и в другую стороны. Приседание на одной ноге с выносом другой в сторону, то же вперед.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
40	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
41	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
42	Упражнения для подсечки. Удар подошвой по стене дальней от нее ногой (стать боком вплотную к стене).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
43	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

44	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
45	Упражнения для подсечки. Подсечки по мячу (набивному, теннисному и др.) лежащему, падающему, катящемуся по полу в парах или в кругу, передавая друг другу мяч ударом.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
46	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
47	Инструктаж по ТБ на уроках ФК.Режим дня и правила его составления и соблюдения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
48	Зарождение и развитие борьбы Самбо. Роль и значение физической культуры и единоборств для подготовки солдат русской армии.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
49	Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
50	Строевые упражнения с лыжами в руках	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
51	Упражнения для подсечки. «Очистка ковра». Сметание мелких предметов движением типа подсечки (боковой, изнутри). Подсечка по мячам, по иным предметам	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

52	Правила поведения на уроках физической культуры	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
53	Понятие гимнастики и спортивной гимнастики	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
54	Упражнения для бросков Движения, имитирующие собирание грибов. Подбор мелких предметов, разбросанных по ковру.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
55	Исходные положения в физических упражнениях	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
56	Учимся гимнастическим упражнениям	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
57	Упражнения для бросков Подшагивания к партнеру с захватом его ноги и подниманием вверх.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
58	Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
59	Акробатические упражнения, основные техники	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
60	Упражнения для бросков Самостраховка: падение на бок кувырком через плечо через партнера стоящего в упоре на коленях (с помощью).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
61	Акробатические упражнения, основные техники	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

62	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
63	Упражнения для бросков Самостраховка: падение на бок кувырком через плечо через партнера стоящего в упоре на коленях (с помощью).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
64	Способы построения и повороты стоя на месте	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
65	Стилизованные передвижения (гимнастический шаг, бег)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
66	Приёмы в положении лёжа Удержания: сбоку, со стороны головы, поперек, верхом. Варианты уходов от удержаний	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
67	Гимнастические упражнения с мячом	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
68	Гимнастические упражнения в прыжках	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
69	Приёмы в положении лёжа Учебные схватки на выполнение изученных удержаний	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
70	Подъем туловища из положения лежа на спине и животе	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
71	Подъем ног из положения лежа на животе	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
72	Приемы в положении лежа	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

	Активные и пассивные защиты от переворачиваний. Комбинирование переворачиваний с вариантами удержаний.					
73	Сгибание рук в положении упор лежа	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
74	Разучивание прыжков в группировке	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
75	Выведение из равновесия Выведение партнера, стоящего на коленях рывком и скручиванием, партнера в приседе толчком, партнера, стоящего на одном колене рывком, скручиванием, толчком.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
76	Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
77	Инструктаж по ТБ на уроках ФК. Личная гигиена и гигиенические процедуры	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
78	Техника безопасности и профилактика травматизма на занятиях по изучению элементов вида спорта Самбо. Врачебный контроль и самоконтроль.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
79	Обучение равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>



80	Правила выполнения прыжка в длину с места	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
81	Выведение из равновесия Выведение партнера в приседе толчком, партнера, стоящего на одном колене рывком, скручиванием, толчком.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
82	Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
83	Приземление после спрыгивания с горки матов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
84	Тактическая подготовка (сковывание, маневрирование, маскировка) Подвижные игры: «Поймай лягушку», «Фехтование»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
85	Обучение прыжку в длину с места в полной координации	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
86	Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
87	Тактическая подготовка (сковывание, маневрирование, маскировка) Подвижные игры: «Выталкивание в приседе», «Выталкивание спиной»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
88	Разучивание фазы приземления из прыжка	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

89	Разучивание фазы разбега и отталкивания в прыжке	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
90	Тактическая подготовка (сковывание, маневрирование, маскировка) Подвижные игры: «Подвижный ринг», «Перетягивание каната»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
91	Разучивание выполнения прыжка в длину с места	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
92	Разучивание подвижной игры "Брось-поймай"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
93	Тактическая подготовка (сковывание, маневрирование, маскировка) Подвижные игры: «Подвижный ринг», «Перетягивание каната»,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
94	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
95	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
96	Приёмы в положении лёжа Активные и пассивные защиты от переворачиваний. Комбинирование переворачиваний с вариантами удержаний.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
97	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

	Подвижные игры					
98	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
99	Основные способы тактической подготовки (сковывание, маневрирование, маскировка) в играх-заданиях.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Инструктаж по ТБ на уроках ФК.История подвижных игр и соревнований у древних народов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2	Зарождение Олимпийских игр	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
3	Упражнения на развитие дыхательной и сердечно- сосудистой систем; формирование «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4	Современные Олимпийские игры	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
5	Комплексы общеразвивающих упражнений без предметов; с предметами.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
6	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
7	Броски мяча в неподвижную мишень	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
8	Упражнения для удержаний. Выседы попеременно в одну и в другую сторону прыжком	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
9	Закаливание организма	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
10	Броски мяча в неподвижную	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

	мишень					
11	Сложно координированные прыжковые упражнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
12	Упражнения для выведения из равновесия. Стоя лицом к партнеру и с упором ладонями в ладони попеременно сгибать и разгибать руки с поворотом туловища. С захватом друг друга за кисть или запястье - попеременно тянуть за руку, одной рукой преодолевая, другой, уступая партнеру.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
13	Сложно координированные прыжковые упражнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
14	Прыжок в высоту с прямого разбега	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
15	Упражнения для подножек. Выпады в сторону, то же в движении, прыжком. Передвижение вперед с выпадами в сторону (для задней подножки). Имитация задней подножки в одну и в другую стороны. Приседание на одной ноге с выносом другой в сторону, то же вперед	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
16	Прыжок в высоту с прямого разбега	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
17	Подвижные игры с приемами спортивных игр	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

18	Упражнения для подсечки. Встречные махи руками и ногами. Ходьба на наружном крае стопы (подошва под углом 90° к полу.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
19	Игры с приемами баскетбола	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
20	Игры с приемами баскетбола	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
21	Подвижные игры «Тяни в круг», «Бой петухов»,	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
22	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
23	Правила выполнения спортивных нормативов 2 ступени	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
24	Подвижные игры «Тяни за булавку», «Борющаяся цепь»,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
25	Инструктаж по ТБ на уроках ФК.Физическое развитие	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
26	Физические качества	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
27	Самбо как национальный элемент национальной культуры и обеспечения безопасной жизнедеятельности человека	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
28	Сила как физическое качество	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
29	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
30	Приёмы самостраховки: Конечное положение самостраховки на спину, самостраховка на спину перекатом из седа (с помощью),	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

	самостраховка на спину перекатом из упора присев (с помощью), самостраховка на спину перекатом из полуприседа (с помощью)					
31	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
32	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
33	Упражнения для удержаний Упор грудью в набивной мяч - перемещение ног по кругу.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
34	Прием «волна» в баскетболе	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
35	Прием «волна» в баскетболе	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
36	Упражнения для выведения из равновесия. Стоя лицом к партнеру - толчком руки в плечо вывести партнера из равновесия, вынудив выполнить шаг (то же рывком за запястье или туловище).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
37	Игры с приемами футбола: метко в цель	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
38	Игры с приемами футбола: метко в цель	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
39	Упражнения для подножек. Выпады в сторону, то же в движении, прыжком. Передвижение вперед с выпадами в сторону (для задней подножки).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

	Имитация задней подножки в одну и в другую стороны. Приседание на одной ноге с выносом другой в сторону, то же вперед.					
40	Гонка мячей и слалом с мячом	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
41	Гонка мячей и слалом с мячом	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
42	Упражнения для подсечки. Удар подошвой по стене дальней от нее ногой (стать боком вплотную к стене).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
43	Футбольный бильярд	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
44	Футбольный бильярд	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
45	Упражнения для подсечки. Подсечки по мячу (набивному, теннисному и др.) лежащему, падающему, катящемуся по полу в парах или в кругу, передавая друг другу мяч ударом.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
46	Бросок ногой	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
47	Инструктаж по ТБ на уроках ФК.Быстрота как физическое качество	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
48	Зарождение и развитие борьбы Самбо. Роль и значение физической культуры и единоборств для подготовки солдат русской армии.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
49	Выносливость как физическое	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>



	качество					
50	Гибкость как физическое качество	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
51	Упражнения для подсечки. «Очистка ковра». Сметание мелких предметов движением типа подсечки (боковой, изнутри). Подсечка по мячам, по иным предметам	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
52	Утренняя зарядка	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
53	Составление комплекса утренней зарядки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
54	Упражнения для бросков Движения, имитирующие собирание грибов. Подбор мелких предметов, разбросанных по ковру.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
55	Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
56	Строевые упражнения и команды	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
57	Упражнения для бросков Подшагивания к партнеру с захватом его ноги и подниманием вверх.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
58	Строевые упражнения и команды	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
59	Прыжковые упражнения	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
60	Упражнения для бросков Самостраховка: падение на бок кувырком через плечо через партнера стоящего в упоре на	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

	коленях (с помощью).					
61	Прыжковые упражнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
62	Гимнастическая разминка	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
63	Упражнения для бросков Самостраховка: падение на бок кувырком через плечо через партнера стоящего в упоре на коленях (с помощью).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
64	Ходьба на гимнастической скамейке	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
65	Ходьба на гимнастической скамейке	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
66	Приёмы в положении лёжа Удержания: сбоку, со стороны головы, поперек, верхом. Варианты уходов от удержаний	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
67	Упражнения с гимнастической скакалкой	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
68	Упражнения с гимнастической скакалкой	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
69	Приёмы в положении лёжа Учебные схватки на выполнение изученных удержаний	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
70	Упражнения с гимнастическим мячом	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
71	Упражнения с гимнастическим мячом	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
72	Приемы в положении лежа	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

	Активные и пассивные защиты от переворачиваний. Комбинирование переворачиваний с вариантами удержаний.					
73	Танцевальные гимнастические движения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
74	Танцевальные гимнастические движения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
75	Выведение из равновесия Выведение партнера, стоящего на коленях рывком и скручиванием, партнера в приседе толчком, партнера, стоящего на одном колене рывком, скручиванием, толчком.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
76	Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
77	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
78	Техника безопасности и профилактика травматизма на занятиях по изучению элементов вида спорта Самбо. Врачебный контроль и самоконтроль.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
79	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

80	Инструктаж по ТБ на уроках ФК.Развитие координации движений	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
81	Выведение из равновесия Выведение партнера в приседе толчком, партнера, стоящего на одном колене рывком, скручиванием, толчком.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
82	Развитие координации движений	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
83	Дневник наблюдений по физической культуре	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
84	Тактическая подготовка (сковывание, маневрирование, маскировка) Подвижные игры: «Поймай лягушку», «Фехтование»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
85	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
86	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
87	Тактическая подготовка (сковывание, маневрирование, маскировка) Подвижные игры: «Выталкивание в приседе», «Выталкивание спиной»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
88	Передвижение равномерной	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

	ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук					
89	Бег с поворотами и изменением направлений	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
90	Тактическая подготовка (сковывание, маневрирование, маскировка) Подвижные игры: «Подвижный ринг», «Перетягивание каната»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
91	Бег с поворотами и изменением направлений	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
92	Сложно координированные беговые упражнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
93	Тактическая подготовка (сковывание, маневрирование, маскировка) Подвижные игры: «Подвижный ринг», «Перетягивание каната»,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
94	Сложно координированные беговые упражнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
95	Бросок ногой	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
96	Приёмы в положении лёжа Активные и пассивные защиты от переворачиваний. Комбинирование переворачиваний с вариантами удержаний.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
97	Подвижные игры на развитие	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

	равновесия					
98	Подвижные игры на развитие равновесия	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
99	Упражнения для выведения из равновесия. Стоя лицом к партнеру - толчком руки в плечо вывести партнера из равновесия, вынудив выполнить шаг (то же рывком за запястье или туловище).	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
100	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
101	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
102	Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Инструктаж по ТБ на занятиях по ФК. Физическая культура у древних народов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2	История появления современного спорта	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
3	Прыжок в длину с разбега	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4	Прыжок в длину с разбега	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
5	Броски набивного мяча	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
6	Броски набивного мяча	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
7	Челночный бег	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
8	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
9	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
10	Спортивная игра баскетбол	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
11	Правила выполнения спортивных нормативов 2-3 ступени	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
12	Правила ТБ на уроках. Сохранение и укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

13	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
14	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
15	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
16	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
17	Инструктаж по ТБ на уроках ФК. Виды физических упражнений	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
18	Дозировка физических нагрузок	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
19	Спортивная игра баскетбол	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
20	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
21	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
22	Подвижные игры с приемами баскетбола	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>



23	Подвижные игры с приемами баскетбола	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
24	Спортивная игра волейбол	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
25	Спортивная игра волейбол	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
26	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
27	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
28	Спортивная игра футбол	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
29	Спортивная игра футбол	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
30	Подвижные игры с приемами футбола	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
31	Подвижные игры с приемами футбола	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
32	Инструктаж по ТБ на уроках ФК. Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
33	Измерение пульса на занятиях физической культурой	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
34	Строевые команды и упражнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
35	Строевые команды и упражнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
36	Лазанье по канату	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
37	Лазанье по канату	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

38	Передвижения по гимнастической скамейке	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
39	Передвижения по гимнастической скамейке	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
40	Передвижения по гимнастической стенке	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
41	Передвижения по гимнастической стенке	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
42	Прыжки через скакалку	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
43	Прыжки через скакалку	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
44	Ритмическая гимнастика	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
45	Ритмическая гимнастика	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
46	Танцевальные упражнения из танца галоп	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
47	Танцевальные упражнения из танца галоп	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
48	Танцевальные упражнения из танца полька	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
49	Танцевальные упражнения из танца полька	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
50	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
51	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

	Подвижные игры					
52	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
53	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
54	Инструктаж по ТБ на уроках ФК. Закаливание организма под душем	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
55	Дыхательная и зрительная гимнастика	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
56	Челночный бег	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
57	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
58	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
59	Беговые упражнения с координационной сложностью	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
60	Беговые упражнения с координационной сложностью	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
61	Правила поведения в бассейне	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
62	Освоение правил и техники	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

	выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты					
63	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
64	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
65	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
66	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
67	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
68	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

	ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Инструктаж по ТБ на уроках ФК.Из истории развития физической культуры в России	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2	Из истории развития национальных видов спорта	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
3	Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
5	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
6	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
7	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
8	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
9	Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
10	Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

	футбольного мяча»					
11	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
12	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
13	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
14	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
15	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
16	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
17	Инструктаж по ТБ на уроках ФК. Правила предупреждения травм на уроках физической культуры	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
18	Оказание первой помощи на	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

	занятиях физической культуры					
19	Разучивание подвижной игры «Паровая машина»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
20	Разучивание подвижной игры «Паровая машина»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
21	Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
22	Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
23	Упражнения из игры волейбол	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
24	Упражнения из игры волейбол	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
25	Упражнения из игры баскетбол	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
26	Упражнения из игры баскетбол	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
27	Упражнения из игры футбол	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
28	Упражнения из игры футбол	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
29	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
30	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
31	Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
32	Инструктаж по ТБ на уроках ФК. Самостоятельная физическая подготовка	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
33	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>



34	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
35	Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
36	Акробатическая комбинация	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
37	Акробатическая комбинация	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
38	Опорной прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
39	Опорной прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
40	Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
41	Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
42	Обучение опорному прыжку	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
43	Обучение опорному прыжку	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
44	Упражнения на гимнастической перекладине	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
45	Упражнения на гимнастической перекладине	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
46	Висы и упоры на низкой гимнастической перекладине	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
47	Танцевальные упражнения «Летка-енка»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

48	Танцевальные упражнения «Летка-енка»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
49	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
50	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
51	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
52	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
53	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
54	Инструктаж по ТБ на уроках ФК. Упражнения для профилактики нарушения осанки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

	и снижения массы тела					
55	Закаливание организма	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
56	Беговые упражнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
57	Беговые упражнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
58	Метание малого мяча на дальность	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
59	Метание малого мяча на дальность	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
60	Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
61	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
62	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
63	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
64	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

	Подвижные игры					
65	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
66	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
67	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
68	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Физическая культура, 1-4 классы/ Лях В.И., Акционерное общество  
«Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

<https://myschool.edu.ru>

